Foto
studio spot
30 yıllık dostluk ve hizmet
DİJİTAL Dünyamızla
daha canlı, daha renkli
Feneryolu / Tel: 0216. 347 14 82
Göztepe / Tel: 0216. 317 12 26

GAZETE KADIKÖY

KADIKÖYLÜLER'İN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİDİR

Yıl: 3 Sayı: 162 ■ 31 Ocak - 6 Şubat 2003 ■ 100 bin TL.

Görüş, düşünce ve eleştirilerinizi bize yazın, paylaşalım.
web sitesi: www.gazetekadikoy.org
e-posta: info@gazetekadikoy.org
Adres: Dr. Faruk Ayanoğlu Cad. No: 10 Fenerbahçe / Kadıköy
Tel : 0216 - 348 70 60
Fax: 0216 - 349 36 94

Haksız Irak savaşına Kadıköy'den de hayır

Kadıköy Demokrasi Platformu Öngirişimi herkesi savaşa karşı çıkmaya çağırdı

✔ Amerika'nın Irak'a karşı yürütmek istediği olası bir savaşa karşı dünyada olduğu gibi Türkiye'den de protestolar yükselmeye başladı. Savaş karşıtı yurttaşlar evlerin camlarına, dükkânların vitrinlerine ve arabalarına 'Savaşa Hayır' dövizleri astı. Sivil Toplum Örgütleri, aydınlar, sanatçılar, bilim adamları biraraya gelerek geniş çaplı protestolara başladı. Kadıköy Demokrasi Platformu girişimcileri de bir dizi etkinlik düzenleyerek, savaşa karşı çıktı.

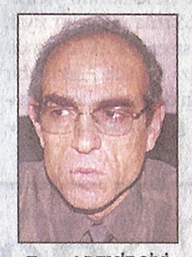
✔ Kadıköy Belediyesi Evlendirme Dairesi'nde bir basın toplantısı düzenleyen Kadıköy Demokrasi Platformu Öngirişimi, savaşın karşısında olduklarını söylerek, 'Kendi ülkemizdeki insanlarımızın geleceği için endişeleniyoruz. Dünyanın ve Türkiye'nin barışı için gerekirse bir kez değil, bin defa çağrı yapılmalı' dediler.Toplantıya katılan Kadıköy Belediye Başkanı Öztürk de, '21. yüzyıl insanların, sorunlarını artık konuşarak, anlaşarak ikna ederek çözmesi gerekiyor' dedi.

● Haberi Sayfa 10'da



Kadıköy'deki platformun savaş karşıtı çalışmaları sürecek...

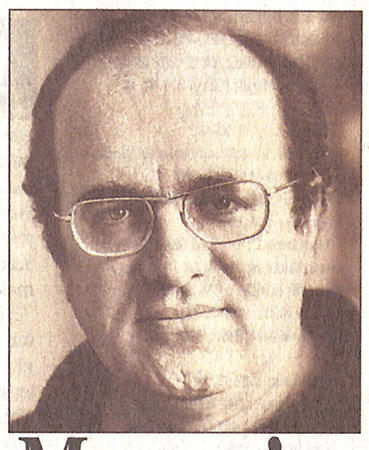
Savaşa Hayır Barış Hemen



Zeynel DEMİRÇİVİ
(Sendikacı)
Kadıköy Demokrasi Platformu sözcüsü

Amaç Irak petrollerine egemen olmaktır. Amerika'nın bu petrol kaynaklarına sahip olmak ve biraz da Irak'a yerleşerek, Ortadoğu'ya, Balkanlar'a, Kafkaslar'a ve Akdeniz'e açılma hareketidir. Onun için savaşa karşıyız, onun için barışın yanındayız. Savaş'a Hayır Kampanyası'nı Kadıköy'de başlatmamızın nedeni Kadıköy'ün İstanbulun en seçkin ilçelerinden biri olmasıdır. Kültürün, sanatın, dostluğun, barışın, demokrasinin en güçlü şekilde yaşandığı Kadıköy'de de siyasi partilerimiz, derneklerimiz, sendikalarımız sivil toplum örgütlerimiz, Belediyemiz, yazarlarımız ve sanatçılarımızla gündemde olan bu konuya katkıda bulunmak ve bir şeyler yapmak için biraraya geldik. 'Savaşa Hayır. Barış Hemen Şimdi' sloganıyla savaşı önlemek için birlikte hareket ediyoruz.

İçinden



Mumcu'yu unutmadık

Teröre kurban verilen gazeteci-yazar Uğur Mumcu, ölümünün 10'ncu yılında tüm yurtta özlemle anıldı. Mumcu için Kadıköy'de düzenlenen anma töreninde de teröre lanet okundu.

● Haberi Sayfa 3'te

Elektrik fiyatları bunaltıyor

AKTAŞ'tan kurtuldukları için sevinen İstanbul'un Anadolu yakasında yaşayanlar, Enerji ve Tabii Kaynaklar Bakanlığı'nın yaptığı zamlı tarife ve uygulamaları nedeni ile hayal kırıklığına uğradılar. Başbakan Abdullah Gül de, elektrik fiyatlarının pahalı olduğunu söyledi. TEDAŞ İstanbul Anadolu Yakası Dağıtım İşletme Koordinatörlüğü Koordinatör Yardımcısı A. Lütfi Dede ise, vatandaşın elektrik faturalarından tahsil edilen tutarın sadece TEDAŞ'a kalmadığını kaydetti.

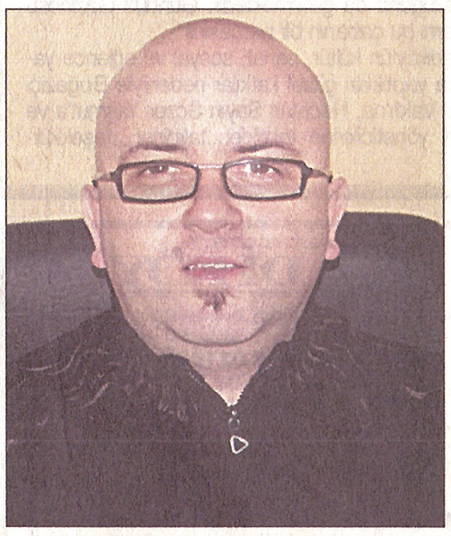
● Haberi Sayfa 8'de

Verem yine gündemde

● Haberi Sayfa 9'da

Birol Güven, başarısının sırrını şöyle açıklıyor:

'Bizim aileyi yansıtıyorum'



Büyük küçük herkesi televizyonlarının başına adeta esir eden 'Çocuklar Duymasın', 'En Son Babalar Duyar' ve 'Ayrılsak da Beraberiz' adlı dizilerin yaratıcısı olan Birol Güven, tesadüfen başladığı yazarlık işini başarıyla sürdürüyor

● Haberi Sayfa 10'da

Çocuk İstiyorum Derneği üyeleri nikâh tazeleyerek moral buldu

Onlar hâlâ birbirlerine aşık

Sağlık sorunu nedeniyle çocuk sahibi olamayan çiftlerin biraraya gelerek kurduğu 'Çocuk İstiyorum Derneği'nin, Kadıköy Belediyesi Evlendirme Dairesi'nde düzenlediği toplantıda; Belediye Başkanı Av. Selami Öztürk, nikâh tazelemek isteyen dört çiftin nikâhını kıydı. Toplantıda konuşan Başkan Öztürk, 'Çocuk sahibi olamıyorsanız, sakın kendinizden daha fazla bir şey vermeyin. Ama asıl olan sizsiniz. Birbirinizi kabullenerek, yaşamınızı sürdüreceksiniz. Ben herkese tıbbın güzel olanaklarından faydalanma ve çocuk sahibi olma temennimi yineliyorum' dedi.

● Haberi Sayfa 9'da



Nikâh tazeleyen çiftlerin mutlulukları gözlerinden okunuyordu...

bizden

Bağımsız ve objektif habercilik tehlikede

Medyadaki tartışmalar konusunda daha çok yazı yazılacak, çok şey söylenecek. Çünkü bizde yaşamın diğer alanlarda olduğu gibi yazılı ve görsel basında da çılgınca şeyler yaşanıyor. Hangi ülkede bu kadar çok televizyon kanalı, gazete, radyo istasyonu var. Üstelik hepsi de biribirine çok benziyor ya da teknoloji ile bu kadar geç tanışıp bu kadar hızılı ve sağlıksız gelişen kaç ülke var? Özetle daha hiçbir şeyin yerli yerine oturduğu söylenemez. Bu durum daha bir süre böyle gitse de uzak olmayan bir gelecekte yeni bir sürecin başlaması kaçınılmaz gözüküyor.



10. Sayfada

Salman ALTUNDAL

Özetle

Refet Angın'ın anıları



Eğitimci - yazar Gürşen Kafkas tarafından derlenen ve Milli Eğitim Bakanlığı Fahri Müşaviri Refet Angın'ın yaşamını konu alan 'Ulusal Eğitimde Bir Ömür' adlı kitap, 24 Ocak Cuma günü Fevziye Mektepleri Vakfı Işık Lisesi'nde yapılan toplantıyla tanıtıldı.

● Haberi Sayfa 4'te

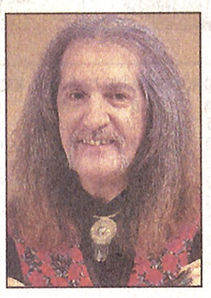
Mavi Masa birinci yaşını doldurdu



Kadıköylülerin belediye ya da diğer konularla ilgili şikâyetlerini en kısa sürede çözümleyip bilgi vermek amacıyla çalışan Mavi Masa, 1 yaşına girdi.

● Haberi Sayfa 5'te

Manço mezarı başında anılıyor



Büyük küçük herkesin kalbine taht kuran Barış Manço, 4 yıl önce geçirdiği bir kalp krizi ile aramızdan ayrılırken tüm yurdu yasa boğmuştu. Aradan 4 yıl geçmesine rağmen sevenleri, Barış Manço'yu unutamadılar ve ölüm yıldönümlerinde düzenledikleri anma programları ile Manço'yu kalplerinde yaşattılar.

● Haberi 6'da

GEREKLİ

KAYMAKAMLIK: 330 60 99
İLÇE SAĞLIK G. B.: 336 08 28
İLÇE MİLLİ EĞİTİM M.: 574 03 59
İLÇE NÜFUS M.: 337 39 93
GENÇLİK SPOR İLÇE M.: 347 32 50
MAL MÜDÜRLÜĞÜ: 336 05 77
MÜFTÜLÜK: 335 25 06
ADLİYE: 349 79 60-63
TÜKODER: 349 85 10
TÜBİDER: 449 26 26
KADASTRO MÜD.: 456 32 58
TAPU 1. BÖLGE: 456 32 55-57
TAPU 2. BÖLGE: 456 32 52-53-54
TAPU 3. BÖLGE: 456 32 50-51
KADIKÖY 4. BÖLGE: 456 32 46-47
SSK Bölge Müd.: (0212) 252 05 00
PTT Müdürlüğü: (0216) 337 44 10

KADIKÖY BELEDİYESİ
Santral: 414 38 00-49
Halkla İliş. Müd.(Mesai saatleri içinde) : 414 38 00-(114-115-116)
Halkla İliş. Müd. (Mesai saatleri dışında) : 414 38 52
Evlendirme D. : 418 48 93-95
İmar Müdürlüğü: 414 38 71
Temizlik İş.Müd. : 414 38 75
Zabıta Müd. : 414 38 78
Belediye Kok. Sal. : 345 42 62

ACİL
Ambulans: 302 15 15
Cankurtaran : 347 32 28
Emniyet Müd.: 411 08 19
Polis İmdat : 155
Hızır Acil: 112-414 38 82
Yangın ihbar:110-347 32 28
Elektrik arıza: 186
Gaz arıza: 417 10 50
İSKİ Kadıköy: 345 03 04

HASTANELER
Acıbadem Has. : 544 44 44
Kadıköy Has. : 449 20 81
Dünya Göz Has. : 281 11 11
H.Numune Has. : 345 46 80
M.Ü.Has. : 327 10 10
S. Ersek Has. : 418 96 10
SSK.Erenköy Ruh ve Sinir Hastalıkları Has. : 360 91 63
SSK Göztepe Has. : 566 40 00
Zeynep Kamil H. : 391 06 80
PTT Hastanesi: 572 1010
Göztepe Ömür H.: 566 66 50
Kadıköy Şifa Has.: 345 09 66

MUHTARLIKLAR
Acıbadem: 428 59 59
Atatürk: 455 25 48
Barbaros: 324 33 01
Bostancı: 373 00 36
Caddebostan: 350 13 09
Caferağa: 345 96 18
Dumlupınar: 565 45 58
Eğitim: 348 24 35
Erenköy: 358 13 04
Fenerbahçe:346 76 68
Feneryolu: 345 64 01
Fikirtepe: 336 24 84
Göztepe: 355 11 92
Hasanpaşa: 337 69 06
İçerenköy: 574 55 44
İnönü: 372 37 76
Kayışdağı: 420 35 52
Koşuyolu: 325 78 78
Kozyatağı: 362 48 05
Küçükbakkalköy: 573 42 82
Merdivenköy: 358 65 02
19 Mayıs : 386 86 08
Osmanağa: 338 25 17
Rasimpaşa: 345 60 73
Sahrayıcedid: 385 51 00
Suadiye: 302 37 18
Yenisahra: 324 11 31
Zühtüpaşa: 330 41 81

ŞEHİR HATLARI

KARAKÖY-KADIKÖY HATTI
İŞ GÜNLERİ

KARAKÖY-KADIKÖY

06.10*	09.00	12.30*	16.30	19.30*
06.30*	09.15	12.50*	16.45	19.45*
06.45	09.30	13.10*	17.00	20.00*
07.00*	09.45*	13.30*	17.15	20.20*
07.15	10.10	13.50*	17.30	20.40*
07.25	10.30*	14.10*	17.45	21.00*
07.40	10.50	14.30*	18.00	21.30*
08.00	11.10*	14.50*	18.15	22.00*
08.10	11.30*	15.10*	18.30	22.30*
08.25	11.50*	15.30*	18.45	23.00*
08.40	12.10*	15.50*	19.00	23.30*
		16.10*	19.15	24.00*

(* İşaretli seferler H.Paşa'ya uğrar)

KADIKÖY-KARAKÖY

06.15*	09.15	13.00	17.00	20.00
06.30*	09.30	13.20	17.15	20.20
06.40	09.45	13.40	17.30	20.40*
07.00*	10.00*	14.00	17.40	21.00*
07.15*	10.20*	14.20	17.55	21.30*
07.30*	10.40	14.40	18.10	22.30*
07.45	11.00	15.00	18.25	22.00*
08.00	11.20	15.20	18.40	23.00*
08.15	11.40	15.40	18.55	23.30*
08.30	12.00	16.00	19.10	24.00*
08.45	12.20	16.25	19.30	
09.00	12.40	16.40	19.45	

(* İşaretli seferler H.Paşaya uğrar)

EMİNÖNÜ-KARAKÖY HATTI
İŞ GÜNLERİ

EMİNÖNÜ-KADIKÖY

07.30	09.45	12.30	15.45	18.15
07.45	10.00	12.50	16.00	18.30
08.00	10.15	13.10	16.15	18.45
08.15	10.30	13.30	16.30	19.00
08.30	10.50	13.50	16.45	19.15
08.45	11.10	14.10	17.00	19.30
09.00	11.30	14.30	17.15	19.50
09.15	11.50	14.50	17.30	20.Eki
09.30	12.50	15.10	17.45	20.30
		15.30	18.00	21.00

KADIKÖY-EMİNÖNÜ

07.00	09.15	12.00	15.20	18.00
07.15	09.30	12.20	15.40	18.15
07.30	09.45	12.40	16.00	18.30
07.45	10.00	13.00	16.15	18.45
08.00	10.15	13.20	16.30	19.00
08.15	10.30	13.40	16.45	19.15
08.30	10.45	14.00	17.00	19.30
08.45	11.00	14.20	17.15	19.45
09.00	11.20	14.40	17.30	20.00
	11.40	15.00	17.45	20.30

BEŞİKTAŞ-KADIKÖY
İş günleri Beşiktaş-Kadıköy
Pazar ve bayram günleri hariç her gün

07.15	10.15	13.15	16.15	19.15
07.45	10.45	13.45	16.45	19.45
08.15	11.15	14.15	17.15	20.15
08.45	11.45	14.45	17.45	20.45
09.15	12.15	15.15	18.15	21.15
09.45	12.45	15.45	19.00	

KADIKÖY-BEŞİKTAŞ
Pazar ve Bayram günleri hariç

06.45	09.45	12.45	15.45	18.45
07.15	10.15	13.15	16.15	19.15
07.45	10.45	13.45	16.45	19.45
08.15	11.15	14.15	17.15	20.15
08.45	11.45	14.45	17.45	20.45
09.15	12.15	15.15	18.15	

MODA-EMİNÖNÜ 07.45
EMİNÖNÜ-MODA 18.30
MODA-BOSTANCI 18.55



İskender SONGUR
New York'tan bildiriyor



Kızılderililer, Atatürk ve Anıtkabir'i ziyaret

ABD'ye günün birinde gitme imkanı bulan herkes, bu ülkenin yerlileri olan Kızılderilileri merak eder. Ben de Kızılderilileri uçsuz bucaksız vadiler arasında kurulmuş yerleşim alanlarındaki çadırlarında ziyaret ederek bilmediğimiz, duymadığımız taraflarını Kadıköylü okurlarımıza aktarmak istedim.

Bu ziyaret sırasında beni şaşırtan bir olay da yaşadım. Bedeviler gibi çadırda yaşayan Kızılderililer'le yaptığım konuşmada; Atatürk'ü ve Türkiye'yi bildiklerini duyunca kulaklarıma inanamamıştım.

Amerika'nın sonbahar ve kış mevsiminin yaşanmadığı, ılıman bir iklime sahip olan bölgelerinde; oval çadırların içinde inanılmaz bir kültür varlığının mevcut olduğuna tanık oldum.

Kızılderililerin ten renklerini herkes gibi ben de kızıl sanıyordum. Ancak Amerika'nın yerlilerinin tenleri, kızıla yakın bir siyah renkteydi. Esmer olarak nitelendirebileceğimiz Kızılderililerin bir başka özelliği de geniş alınlı olmaları ve güzel gözlere sahip olmalarıydı.

Atatürk'ü tanıyorlar

Yerlilerin yerleşim birimleri, değişik eyaletlerde bulunuyor. Fakat tüm yerleşim birimlerinde aynı kültür özellikleri görülüyor.

Amerikalıların yaz aylarını geçirdikleri, New York eyaletinin Long Island denilen Adası'nın güneyinde de Kızılderili arazileri bulunur. Long Island, arabayla 52 mil hızla üç saatte boydan boya geçilir. Ana otoban üzerinde Kızılderililerin hediyelik eşya satan çadırları bulunur. Bu çadırlardan hediyelik eşya aldıktan sonra arkalarındaki yerleşim birimleri içinde yaşamlarını sürdüren Kızılderililerin "Chief"lerini yani kabile reisini görme imkanını bulabilmiştim.

İki Kızılderili beni kabile reisine götürüp Türk gazeteci olarak tanıttılar. Üstü Kızılderili desenleriyle örülmüş bir halının örtülü olduğu bizim divan diye nitelendirebileceğimiz tahta bir sedire oturttular. Şef'in elini sıktıktan sonra "Benim size gelişimin nedeni Türkleri tanıyıp tanımadığınızı öğrenmek" dedim.

Kızılderili şef de beni yanına oturtarak, "Hiç tanımaz olur muyuz?" dedi. Sayın Kadıköylüler, Amerikalıların "İster inanın, ister inanmayın" diye bir deyimi vardır. İşte sizler de ister inanın, ister inanmayın şef aynen böyle söyledi. Ben şefi neredeyse ağzım açık dinliyordum. "Size söylediler mi bilmiyorum? Benim adım Half Moon(Yarım Ay)" diye kendini tanıttıktan sonra sözlerine devam ederek, "Atatürk'ü ve Türkleri yakından tanıyoruz. Atatürk'ü, bizim eski lügatımızdaki 'dünyadaki liderler' listesine bile aldık. Atatürk bize yakın. Bizim bozkurt sembolümüzü dünyada yalnız Atatürk benimsedi. Türklerin de sembollerinden biri bozkurt" diye konuştu. Şef, Atatürk'ü nasıl tanıdıklarını adeta bir roman gibi anlattı. Konuşmasından, Türkiye'yi ve Atatürk'ü ne kadar iyi bildiğini görerek, kulaklarıma inanamıyordum.



Kızılderililer Atatürk'ü ve Türkiye'yi yakından tanıyor..

Şef son olarak da "İnanın Atatürk'ü, başka ülkeler Kızılderililer kadar yakından tanımazlar. Biz O'nun yaşam öyküsünü de biliriz" dedi.

Anıtkabir'i ziyaret

Bu görüşmenin ardından Türkiye'ye dönmek için program yaptım. Ancak geçmişte, Türkiye'den ABD'ye direk sefer olmadığı için Türkiye'ye gelmek çok kolay değildi. Hatta bir dönem bu zorluklar yüzünden Türkiye'ye uzun yıllar yaz tatiline gelemedik, Kadıköy'ü göremedik. Uzun bir aradan sonra "Goldern Horn" charter uçağı ile Türkiye'ye gelip Kadıköyümüz'ü ziyaret edebildik.

Kadıköy'e dönünce ilk işim giderek Anıtkabir'i ziyaret etmek oldu. Anıtkabir'e nasıl girilir, kuralları nedir bilemiyorduk. Amerika'da alıştığımız gibi arabamızla dört saatte Ankara'da soluğu aldık. Önce bir yanlışlık yapmamak için Anıtkabir kurallarını öğrenmem gerekiyordu. Anıtkabir'e bırakmak istediğim çiçeğin bir protokole tabi olup olmadığını öğrenmek için Anıtkabir Müzesi Müdürü Bayan Yüksel Tasunsel'le görüştüm. Daha sonra müzeye kendisini ofisinde ziyaret ederek bizzat tanışma imkanı buldum. Müze Müdürü Yüksel Hanım bana, tüm vatandaşlara, yabancılara ve turistlere Anıtkabir ziyaretinin serbest olduğunu, istersem saygı duruşu yapabileceğimi ve çiçek bırakabileceğimi söyledi.

Atatürk'ün huzurunda saygı duruşu yaptıktan mozolenin önünde belirlenen yere; ABD'de dünyanın ilk Türk gazetesi ibaresinin yazıldığı çiçeği bıraktıktan sonra Müze Müdürü Tasunsel de nazik bir jest yaparak bana Anıtkabir'i gezdirmişti.

'Neden bizim metromuz yok?'

Gül SÖKMEN-Ayşe KÜÇÜKKURT

Bir İstanbullu olarak metroya ilk defa bindik. Geçen hafta Levent ve Taksim'de işimiz vardı. Kadıköy'den Mecidiyeköy otobüsüne bindik. Mecidiyeköy'den Taksim'e otobüsle gitmek, yol durumuna göre, hele bir de Şişli çok kalabalıksa nerdeyse yarım saati buluyordu. Ayşe, "Metroya binelim" önerisini getirdi. İkimiz de metroya daha önce hiç binmemiştik. Mecidiyeköy girişinden metroya girdik. Ancak, yürüyen merdivenlerin başına gelince neredeyse vazgeçiyorduk. Yükselik neredeyse iki minare boyuydu. Hani "yerin yedi kat dibi" derler ya aynen öyle... İn in bitmiyor. Sanki taşradan yeni gelmiş gibiydik. Yürüyen merdivenlerde başımız dönerek, gözümüz kararak indik. Sonra yürüyen bantlar, yine yürüyen merdivenler.... Derken nefes nefese metroya girdik. Aaa, üç dört dakika sonra Taksim'deyiz. Sonra yine yürüyen bantlar, yürüyen merdivenler derken Taksim İstiklâl Caddesi istikametini bulduk. Yeryüzüne çıktığımızda, maden işçisi gibiydik...

Taksim'deki işimiz bitince, yine Ayşe'nin isteği üzerine metroyla Levent'e gitmeye kalkıştık. Zamanımız azdı, yolumuz ise uzun... Yine aynı yollarla girdik metroya. Bu arada "metroya ilk biniş hatırası" fotoğrafları çekmeye çalıştık ama yakalandık, meğer yasakmış...

Otobüs hatta taksiyle bile gideceğimiz yer, yolun açık olması durumunda yaklaşık 10-15 dakika sürerdi. Ama metro bizi yedi dakikada Levent'e attı.. Ama artık ilk şokumuz geçmişti. Üstelik Levent'te yerin altından yeryüzüne daha çabuk çıktık... Eee alışmıştık artık.

Metro güzeldi, hızlıydı, temizdi, yalnız ilgi azdı. Bizim gibi İstanbullular da metroya nedense pek de alışmamıştı.

Biz dura kalka, korna sesleri ile bir saatte gideceğimiz yerleri, öyle biriki, bilemediniz beş-yedi dakikada alınca, bir Kadıköylü olarak derin derin iç geçirdik. Göztepe'den Kadıköy'e yarım saatte inmemizi hatırladık. Salı pazarının olduğu günlerde, yürüyerek iki dakikada gideceğimiz yolu, arabanın içinde dakikalarca bekleyerek gittiğimizi anımsadık. Sonra minibüsleri... Ne kuralı, ne de durağı olan münibüsleri. Yolun ortasında yolcu indiren, olmadık yerlerde durup yolcu bekleyen minibüsleri. Ve yolcular; neredeyse kapısının önünde inmek isteyen yolcular, kırmızı ışıktan yeni kalkmış aracı hemen durdurmak isteyen, bir yolcu indikten beş saniye sonra "yolun başında ineyim" ya da "müsait bir yerde" diyen bilinçsiz yolcular...Beş dakikada gideceğin yolu, durup kalkarak yarım saatte gitmemiz geldi aklımıza. Bizim bölgemizde neden metro yapmazlar dedik, niçin bir metromuz yok? Hatta hızlı tramvayımız bile yok... İnsanlar daha alışmamışsa da Avrupa yakası bu sıkışıklığı, bu zor yolculuğu biraz da olsa çözmeyi başarmış, darısı Kadıköy'ün başına dedik.

Metro anıları...

Gül Abla ile Yenilevent'te bir röportaja gidecektik. Gazete Kadıköy'de birçok defa raylı sistem hakkında haber yapmış fakat bir defa bile olsun metroya binmemiştim. Sirkeci tramvayı ilk çalıştığı yıllarda Sultanahmet'e giderken ilk tramvay maceramı yaşamıştım. O zaman halkın ayağı alışsın diye tramvayları bir müddet bedava çalıştırmışlardı. Tramvay tıklım tıklımdı ama yine de yolculuk zevkli geçmişti. Neyse gelelim metroya... Gazete'de birçok defa haber yapmamıza rağmen yerin altına inmekten korktuğum ve böyle bir macerayı tek başıma yaşayamayacağım için hiç metroya binmedim. Gül Abla ile bir röportaja gitmemizin bizim için iyi bir fırsat olduğunu düşündüm. Bu fikrimi Gül Abla'ya da söyledim. Gül Abla, "Çok iyi olur. Ben de hiç metroya binmedim. Böylece metroya binmiş oluruz" dedi. Birlikte yolculuğa başladık. Birbirimize belli etmiyorduk ama metroya binecek olmamız bizi heyecanlandırmıştı. Derken röportaj yapacağımız kişinin randevuyu bir saat ileri aldığını öğrendik. Böylece Mecidiyeköy'de otobüsten inerek, metro girişine geçtik. Aman Allahım... Bu ne derinlik. Kendimi kuyuya düşüyormuş gibi hissettim. Bir yandan da aklımdan bu durumu fotoğraflamak geçti. Ben makineyi çantadan çıkarana kadar yolun sonuna geldik. Merdivenden indik, bir an ne yapacağımızı bilemedik. Kalabalığı takip etmeye karar verdik. Kalabalık bizi turnikelere götürdü. Turnikelerden geçtikten metro ile Taksim'e çok kısa sürede geçtik. Metro'dan indikten sonra yine kalabalığı takip ederek çıkışı bulduk. Kendimi köyden şehre yeni gelen biri gibi hissettim. "Ne de olsa biz Köy'den geldik, Kadıköy'den... Bizim memlekette metro yok. Biz metronun ne olduğunu bilmeyiz" diye aramızda gülüştük.



Kadıköylüler de artık metro keyfini yaşamak istiyor..

Taksim'de işimiz bitince bir kere alıştık ya Yenilevent'ten de metro ile gittik. Bu arada metroya binişimizi belgelemek isterik. Ancak fotoğraf çekmek yasakmış. Metroda fotoğraf çekmenin neden yasak olduğunu hâlâ anlayabilmiş değiliz. Biz hayatımızda ilk defa metroya binmişiz. Bizim oralarda metro yok. Hatta metronun M'si bile henüz gelmedi. Yıllardır bir söylenti var. Harem-Tuzla tramvayı diye.. Onu da birileri akşam yatıp rüyasında görüyor, sabah kalkıp orada burada bağıra bağıra Harem-Tuzla tramvayı diyor.. Yani "Bizim Köy"ün tramvayı, yılan hikâyesine döndü....

Birkaç dakikada Yenilevent'teydik. Aslında dışarı çıktığımıza sevinmiştim. Demek ki tam alışmamışım. Hem çok da alışmamak lazım. Sonra bizim köyde nasıl seyahat ederim? Biz Feneryolu'ndan Kadıköy'e 30 dakikada iniyoruz. Hele salı ve cuma günleri. Bir de Fenerbahçe'nin maçı varsa... Yol boyu cinnet geçirecek gibi oluyoruz. Bizim burada Büyükşehir bir Nostalji Tramvayı yapmaya kalkıştı. Modalılar ikiye bölündü. Kimi "Olsun" diyor, kimisi de "Ne gerek var".. Ben ise merak ediyorum, "Bizim Köy"e ne zaman raylı sistem gelecek?..

Kadıköy'de gündüz gazinosu

Bizim çocukluğumuzda gündüz gazinoları vardı. Geceleri gazinolara gidemeyenler, maddi olanakları yetmeyenler veya hafta sonunu uygun fiyatlarla gazinoda geçirmek isteyenler buralara gidenlerdi. İlk gençlik yıllarımda gazino neşesi ile ben de bir pazar günü tanışmıştım. Bütün gazeteler şahane kadın Sevim Çağlayan'dan söz ediyorlardı. Sevim Çağlayan sahneye dev bir midye kabuğunun içinden çıkıyormuş. Evimizin uzaklığı ve maddi olanaksızlık nedeniyle gece gidip izleyemezdik. Kazablanka Gazinosu'na bir pazar gündüz gittik, gençliğimizin unutulmaz günlerinden birini yaşadık. Sonra gazinolarda bayan matineleri moda oldu.



İnal AYDINOĞLU
(KASDAV Bşk. Yrd.)

Şimdi değişen eğlence istekleri bizim çocukluğumuzun klasik gazino programlarını eğlence gündeminden çıkardı. Artık masalarda oturup program izleme türü eğlenceler bitti. Eğlence, izleyenlerin katılımıyla oluşuyor. İzleyici fasıla katılıyor, oynuyor, şarkı söylüyor, tef çalıyor....Bu tip gazino programlarında alkol ağırlıklı olarak yer aldığı için programların gündüz matineleri olmuyor.

Kadıköy'de geleneksel gazino programı ile birlikte izleyicinin de katılımına olanak sağlayan yeni bir eğlence türü yaşanmaya başladı. Ben geçen Pazar günü izledim. Coşkusuna, neşesine, şarkısına, türküsüne, tangosuna, fasılına doyamadım.

Sevgili Hocamız Sözer Yaşmut, uzun süreden beri geçmişte kalan gündüz gazinosu tipi eğlenceyi Kadıköylüler'e sunabilmek için hazırlık yapıyordu. Öğrencilerini yetiştirdi, programını hazırladı. Ön hazırlık amacıyla daha önce birkaç kez de çok başarılı denemeler yaptı. Bu denemelerden aldığı başarılı sonuçları Moda'da Kadıköy Belediyesi Sosyal Tesisleri'nde Kadıköylüler'e sunuyor. İki haftada bir pazar günleri 13.00-17.00 saatleri arasında tekrarlanacak programda; Boğaziçi Musiki Vakfı Türk Müziği Konservatuvarı'nın 50'yi aşkın öğrencisi gösteri yapıyor.

Bizim izlediğimiz Pazar programında önce Konservatuvar Korosu çok güzel bir konser verdi. Sonra tangolar söylendi ve dans edildi. İpek sesli genç solistler izledik. Halk müziği bölümünde genç sesler çok başarılıydı. Bağlama üstadı, halk müziği ustası ve ozan Hilmi Sahballı'nın kızı da konservatuvarda öğrenciymiş. Kızının solo programı sonunda Hilmi Bey bağlamayı alıp kızı ile öyle güzel düetler yaptı, öyle güzel şarkılar söylediler ki uzun süre hazırlanılsa bu hoşluk yakalanamazdı. Sözer Bey önümüzdeki haftalarda programa kanto ve dans gösterilerinin ekleneceğini, değişik konuklarla değişik güzellikler yaşanacağını söyledi.

Bu denli seçkin bir program çok küçük maliyetlerle sunuluyor. Hedef; öğrencileri sahne ile bütünleştirmek, eğlenerek ve katılarak müziğe olan bağlılıklarını artırmak ve Kadıköylüler'e geleneksel gündüz gazinosu keyfini yeniden yaşatmak...

Çok emek verip çok hazırlanmışlar ama aldıkları sonuçtan mutlu olmaları gerekir. Herkes neşe içinde takdir duygularıyla izledi. Onların da tek beklentileri buydu.

Sayın Sözer Yaşmut Boğaziçi Musiki Vakfı'daki (BMV) çalışmalarını şöyle özetledi:

"BMV'nin altı sınıflı bir musiki okulu vardır. Bu okulun 3 sınıfı amatör eğitim devresini, ikinci 3 yıllık dönem ise uzmanlık eğitimini kapsamaktadır. BMV'de ilk 3 yıllık eğitim dönemi çalışmalarının yanı sıra Çocuk Korosu, Gençlik Korosu, Hanımlar Korosu, Erkekler ve Tasavvuf Musikisi Korosu, Türk Halk Musikisi Korosu, Türk Müziği Karma Korosu ve Radyo Korosu olarak da çalışmalar yapıyoruz. BMV topluluğu mensuplarının sayısı yıldan yıla hızla artmaktadır. Bu sevindirici olgu, beraberinde sosyal ilişkilerimizin özenle düzenlenmesi ve canlı tutulması zorunluluğunu da getirmektedir. Gündüz Gazinosu programı bu çabanın bir parçasıdır"

Kadıköy'ün kültür, sanat, sosyal ve eğlence yaşamına yaptıkları güzel katkılar nedeniyle Boğaziçi Musiki Vakfı'na, Hocaları Sayın Sözer Yaşmut'a ve değerli yöneticilerine tebrikler...takdirler....teşekkürler....

TAŞKENT ASANSÖR
İNŞAAT - MÜH. SAN. ve DIŞ TİC. LTD. ŞTİ.
BU ÜLKE İÇİN SEVE SEVE
ASANSÖR TAMİRLERİNİZDE ŞOK KAMPANYA
HİÇ PEŞİNSİZ ASANSÖRÜNÜZÜ YENİLİYORUZ
Takılan Tüm Parçalar 5 YIL GARANTİLİ
Adres: Dr. Erkin Cad. Dumlupınar Mah. Şahika Sok. No: 2 Fikirtepe - Kadıköy / İSTANBUL
Tel: (0216) 363 45 18 - 565 48 65 - 566 34 31 - 566 34 45
Fax: (0216) 565 48 65



KİRALIK
Ataşehir Taç Spor'un bitişiğinde 24 saat korumalı, yüzme havuzlu, sosyal aktiviteleri olan 120 m2, 3+1 lüks daire kiralık.
Tel: 0533 571 96 01

İDO TARİFESİ

KADIKÖY - EMİNÖNÜ / EMİNÖNÜ - KADIKÖY

Kalkış	Varış	Kalkış	Varış
07.45	07.55	08.00	08.10
08.20	08.30	08.35	08.45
08.50	09.00	09.05	09.15
09.25	09.35	09.45	09.55
10.00	10.10	10.35	10.45
16.50	17.00	17.15	17.25
17.30	17.40	17.45	17.55
18.10	18.20	18.25	18.35
18.45	18.55	19.00	19.10

BOSTANCI-KADIKÖY

Kalkış	Varış	Kalkış	Varış
06.25*	06.45*	06.55	07.15
07.00	07.20	-	07.40
07.30	-	07.50	08.10
-	07.45	07.55	08.10
08.00	08.20	08.30	08.55
08.25	-	-	08.55
-	08.50	-	09.10
09.00	09.20	09.30	09.50
-	09.45	-	10.05
10.20	10.40	-	11.00

Kalkış	Varış	Kalkış	Varış
11.45	12.05	12.15	12.40
13.00	13.20	-	13.40
15.00	15.20	-	15.40
16.15	16.35	-	16.55
17.00	17.20	-	17.40
17.40	18.00	-	18.20
18.30	18.50	-	19.10
19.00	19.20	-	19.40
21.00	21.20	-	21.40

KADIKÖY-BOSTANCI

Kalkış	Varış	Kalkış	Varış
07.40	-	16.20	16.40
08.05	08.25	17.30	17.50
08.35	08.55	18.15	-
09.20	-	-	18.40
-	09.35	18.50	19.10
09.45	10.05	19.30	-
10.20	10.40	-	20.20
11.50	12.10	20.45	21.10
13.05	13.25	-	21.50
14.20	14.40	22.20	22.40

BOSTANCI-KABATAŞ / KARAKÖY-EMİNÖNÜ

Kalkış	Varış	Kalkış	Varış
06.00	08.20	08.30	08.40
06.30	08.50	09.00	-
09.15	09.40	09.50	10.00
10.30	10.55	11.05	-
17.30	17.55	18.10	-

* Cuma günleri Bostancı'dan 06.00'da Kadıköy'den 06.15'te yapılır
Sadece Cuma günleri yapılır.

GAZETE KADIKÖY
Kadıköy Belediyesi ve Kadıköy Belediyesi Sağlık ve Sosyal Dayanışma Vakfı adına Sahibi
Av. Selami ÖZTÜRK
Genel Koordinatör
İnal AYDINOĞLU

YAYIN YÜRÜTME KURULU
Levent ERSUN (Başkan)
Adnan ÇAĞLAYAN, Ali PEKTAŞ,
Prof. Dr. Necla PUR, Gürsel TEKİN
Mustafa DEMİRCAN, Sırrı ÖZBEK

Genel Yayın Yönetmeni
Salman ALTUNDAL

Yazışleri Yönetmeni
Şule ÖZÇELİK

Haber Koordinatörü
Hüseyin YELKENCİ
Sorumlu Müdür
Uğur KARAKADI
Görsel Yönetmen
Mehmet GÜRDİL
Grafik ve Teknik
Ergin AKYÜREK
Karikatür-Desen
S. Candan VERER
Fotoğraf
Seher ÖZTÜRK

Haber Merkezi
Gül SÖKMEN - Mustafa SÜRMELİ
Ayşe KÜÇÜKKURT

İdari İşler
Atilla ÖNGEL
Reklam Servisi
İmsel AVAR - Esma BAYRAKTAR

Fotoğraf Baskısı: Studio SPOT

Adres: Dr. Faruk Ayanoğlu Cad. No.10 Fenerbahçe - Kadıköy- 34726 - İST.
Tel: (0216) 348 70 60 - 336 61 33 Fax: (0216) 345 82 02
İlan Servisi: (0216) 345 82 02
E-posta: info@gazetekadikoy.org
Baskı: MEDYA PARK Basın Ekspres Yolu Star S. No:2 İkitelli

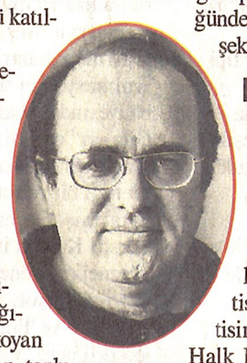
Uğur Mumcu öldürülüşünün 10'ncu yılında Kadıköy'de de anıldı



Yıllar Mumcu'yu unutturmadı..

Evinin önünde arabasına konulan bombanın patlaması sonucu hunharca katledilen Uğur Mumcu, ölümünün 10'ncu yılında sevenleri tarafından anıldı.

Yurdun dört yanında çeşitli törenlerle anılan Mumcu için Kadıköy Belediyesi tarafından da 24 Ocak Cuma günü Kadıköy Belediyesi Evlendirme Dairesi'nde "Uğur Mumcu'ya Anma İzlencesi" düzenlendi. Etkinliğe çok sayıda Kadıköylü katıldı.



Kadıköy Evlendirme Dairesi'nde gerçekleştirilen anma töreninin açılış konuşmasını Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk yaptı. Aradan 10 yıl geçmesine rağmen Uğur Mumcu'nun yerinin doldurulamadığını belirten Öztürk, "Türk halkı terörün dininin, dilinin, milletinin olmadığını gördü. Bunu en iyi ortaya koyan belgelendiren, kanıtlarıyla yazan, toplumu aydınlatan kişi, araştırmacı gazeteci Uğur Mumcu'ydu. 11 Eylül'den sonra sevgili Uğur'un yıllardır dikkat çektiği terörü dünya yeni tanımaya başladı. Ne yazık ki yıllarca teröre dikkati çeken araştırmacı yazar, yılmaz, usanmaz laik bir aydın, demokrasi savaşçısı, kalpaksız Kuvayı Milliyeci Uğur Mumcu'yu da teröre kurban verdik" diye konuştu.

Cumhuriyet döneminden bu yana öldürülen aydınların ortak özelliklerinin Atatürk ilke ve devrimlerini savunan, ilerici, Cumhuriyet Halk Partili ya da ilkelerini savunan aydınlar olduğunu söyleyen Öztürk, Kubilay'dan Prof. Dr. Necip Hablemitoğlu'na kadar aydınlara yapılan saldırılarının kaynağının hep aynı olduğunu söyledi. Selami Öztürk, "Hangi amaçla olursa olsun terörü lanetliyor, teröre destek verenleri veya terör karşısında sessiz kalanları kınıyorum. Bugün tüm şehitlerimizi; böylesine gözüpek bir devrimcinin ölümsüzlüğünde ve onun yiğitliğinde anıyoruz" şeklinde konuştu.

Laik ve demokratik Cumhuriyet yaşayacak

Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk'ün konuşmasının ardından Marmara Üniversitesi Müzik Anabilim Dalı Öğrencileri bir müzik dinletisi sundular. Öğrencilerin dinletisinden sonra sahne alan Türk Halk Müziği Sanatçısı Şükriye Tutkun'un okuduğu türküler, izleyiciler tarafından büyük bir beğeniyle dinlendi. Konserin ardından "Unutmayalım, Unutturmayalım" konulu panele geçildi. Panele; CHP İstanbul Milletvekili ve sinema sanatçısı Berhan Şimşek, İstanbul Baro eski Başkanı Turgut Kazan, yazar Öner Yağcı ve tiyatro sanatçısı Müjdat Gezen katıldılar. Öner Yağcı konuşmasında dünyanın hiçbir yerinde Nazizm Almanyası haricinde bu kadar "aydın kırımı" yaşanmadığını söyledi ve bu denli yoğun aydın kırımının yaşandığı ülkemizde aydınlarımıza sahip çıkmak gerektiğini belirtti.

Tiyatro sanatçısı Müjdat Gezen ise Uğur Mumcu'nun araştırmacı kişiliğinin yanı sıra mizahi yönünün de bulunduğunu ifade ederek, Mumcu'nun her konudan mizah çıkarmayı bilen bir kişi olduğunu kaydetti. Berhan Şimşek de teröre destek verenlerin asla emellerine ulaşamayacaklarını vurgulayarak, laik demokratik Türkiye Cumhuriyeti'ni karanlıklara gömemeyeceklerini kaydetti.



Belediye de Mumcu için anma töreni düzenlendi...

Emniyet'ten hırsız uyarısı

Kadıköy ilçesinde yaşanan hırsızlık olaylarına karşı Kadıköy İlçe Emniyet Müdürlüğü vatandaşları uyardı.

Kadıköy İlçe Emniyet Müdürlüğü'nden yapılan açıklamada; vatandaşların apartman giriş-çıkışlarının güvenliğini sağlamaları ve kapıdan satış yapan seyyar satıcılara karşı dikkatli olmaları gerektiği belirtilirken, tek katlı evlerde kapıların mümkün olan en güvenli şekilde kilitlenmesi, camların evde kimse olmadığı zamanlarda ve geceleri açık unutulmaması uyarısında bulunuldu.

Hırsızlık artıyor

Özellikle iş merkezlerinin ve dükkânların yoğun olarak bulunduğu Hasanpaşa'da Kadıköy Belediye Başkanlığı Binası'nın çevresindeki bazı dükkân ve işyerleri, Ocak ayı içinde yaklaşık 14 ayrı hırsızlık olayına maruz kaldı. Hırsızların özellikle bilgisayar ve elektronik eşyalarının değerli bölümlerini aldığı görülürken, bazı dükkân ve marketlerden sigara ile çay gibi ürünlerin de çalındığı tespit edildi. 18 Ocak'ta bölgedeki bir dersaneye çatıdan girdikleri sanılan hırsızlar, dersanedeki bilgisayarların içini boşalttı. Hırsızların yaklaşık iki bin dolarlık zarar verdiğini söyleyen Dersane sahibi öğretmen Naci Halıcı, "Ayrıca önemli kayıtlı bilgileri de kaybettik. Bu da zararın psikolojik boyutu. Geçtiğimiz Haziran ayında da soyulmuştuk" dedi.

Aynı cadde üzerinde kuruyemiş dükkânı bulunan Salim Aydoğdu ise 19 Ocak'ta dükkânının soyulduğunu belirterek, "Dükkândan özellikle tekel ürünleri ve çayları almışlar. Hırsızlar yaklaşık üç milyar liralık zarara neden oldular" diye konuştu.

Yine aynı yerde market işleten Cevdet Tellioğlu da 23 Ocak'ta soyulan dükkânından özellikle tekel ürünleri ve çayların çalındığını ifade ederek, "Hırsızlar marketin arkasındaki kapıyı keserek girmişler. Tekel ürünleri, çayları, salam ve sucukları almışlar. 2-2,5 milyar liralık zarar var" şeklinde konuştu.

Profesyonel ve grup halinde soygun gerçekleştirdikleri düşünülen hırsızlar daha da ileri giderek, devletin bir kurumuna da girdiler. Genelde akşam ve geç saatlerde eylemlerini gerçekleştiren hırsızlar, 13 Ocak'ta da Hasanpaşa'daki İŞKUR binasına girip, elektronik ve bilgisayar eşyalarını alarak kurumu yüklü miktarda zarara uğrattılar.

İçerenköy'de de bir ev soyuldu

On yıldır İçerenköy'de oturan İnci Aysan'ın bir apartmanın birinci katında bulunan evine; içerde bir de köpek olmasına rağmen giren kişi veya kişiler, Aysan'ın kızına ait çantayı ve cep telefonunu çaldı.

Daha önce pek çok kez araba hırsızlıklarıyla ilgili olaylar yaşadığını söyleyen İnci Aysan, "Şimdilerde ise ev hırsızlıkları ile başımız dertte. Örneğin benim evim bahçeli bir apartmanının 1. katında ve köpeğim var. Hiç aklımızda yokken bir sabah saat 04.30'da balkondan kızımın yatak odasına giren hırsız tarafından soyulduk. Hırsız kızımın çantasını ve cep telefonunu alıp gitmiş. Semt karakoluna haber verdik. Sonucu bekliyoruz" dedi.



M.Ali ÇANKAYA

İlçe Emniyet Müdürü Çankaya uyarıyor

Özellikle zemin katta oturanlar veya dükkânı olan vatandaşların hırsızlık olaylarından korunmak amacıyla pencerelerine demir parmaklıklar yaptırmaları ve kapılarının iyi bir şekilde kilitli olmasına dikkat etmeleri gerektiğini söyleyen Kadıköy İlçe Emniyet Müdürü Mehmet Ali Çankaya, apartmanda oturan vatandaşların da mutlaka giriş katlarındaki kapıları kapalı tutmaları gerektiğini söyledi. Özellikle kapı kapı dolaşan seyyar satıcılara karşı da vatandaşların dikkatli olması gerektiğini ifade eden Çankaya, "Apartmanlara veya evlere hırsızlık öncesi keşif amacıyla seyyar satıcı görünümüyle hırsızlar girebiliyor. Seyyar satıcı görünümüyle gelen bu şahıslar girebilecekleri evleri veya işyerlerini önceden belirleyip daha sonra evlere ve işyerlerine kimsenin olmadığı zamanlarda girip emellerini gerçekleştirebiliyorlar" diye konuştu. Kadıköy'de ekip sayısını arttırdıklarını da sözlerine ekleyen Çankaya, "35 ekip Kadıköy'de görev durumunda. Seyyar ve kapkaça karşı yaya devriyelerimizi arttırdık. Her ekibimiz 2-3 kişiden oluşuyor. Kadıköy'de 2 bin sokak var. Vatandaşlar hırsızlıkla karşı karşıya kaldıklarında acilen polis merkezlerimizle iletişime geçsinler. 155 veya Kadıköy Bölge Karakolları'nı arasınlar" uyarısında bulundu.

İskele Polis Merkezi: 336 43 39
Göztepe Karakol Amirliği: 478 17 20
Hasanpaşa Polis Merkezi: 339 17 20
İçerenköy Polis Merkezi: 576 61 22

'En Tepedekiler' belirlendi

Kadıköy'de bulunan Tepe Nautilus Alışveriş Merkezi'nin düzenlediği anket sonucunda seçilen "En Tepedeki İsimler"e ödülleri, törenle verdi. En Tepedeki isimler ödüllerini, 28 Ocak Salı gecesi Tepe Nautilus Alışveriş Merkezi'nde gerçekleştirilen törenle aldılar.

İlk kez bir alışveriş merkezi tarafından düzenlenen, "En Tepedekiler 2002" organizasyonu ile televizyon, kitap, basın, sinema, tiyatro, müzik, moda, spor ve radyo gibi 35 farklı kategoride seçilen "en tepedeki isimler" ödüllerini aldı. En tepedeki isimler; alışveriş merkezine gelen müşterilerin bir süredir doldurmakta oldukları anket sonuçlarına göre belirlendi. Tepe Nautilus Alışveriş Merkezi müşterileri, kategoriler arasında çok özel bir isim olan, Kemal Sunal adını taşıyan Onur Ödülü'ne de yılların sanatçısı Suna Pekuysal'ı layık gördüler. Birbirinden ünlü isimlerin katıldığı ödül töreninde; Kadıköy Belediye Başkanı Av. Selami Öztürk, En Tepedeki Türk Halk Müziği kadın solisti seçilen "Zara"ya ödülünü verdi. Öztürk, En Tepedeki futbol takımı seçilen "Fenerbahçe"nin ödünü de Kulüp Başkanı Aziz Yıldırım adına Genel Sekreter Vedat Olcay'a teslim etti.

Yapılan değerlendirmede; televizyon dalında en iyi haber kanalı CNN Türk, haber sunucusu Ali Kırca, tiyatro dalında en iyi erkek oyuncu Haluk Bilginer, kadın oyuncu Zuhal Olcay, müzik dalında kadın pop müziği solisti Sezen Aksu, erkek pop müzik sanatçısı İlhan Şeşen, Türk sanat müziği dalında kadın solist Bülent Ersoy, erkek solist Ahmet Özhan, halk müziği dalında kadın solist Zara, erkek solist ise Yavuz Bingöl seçildi.

Gelenekselleştirilmesi hedeflenen "En Tepedekiler" yarışması ile zirvedeki isimler, her yıl Tepe Nautilus Alışveriş Merkezi'nde biraraya gelecekler.



Halk Müziği'nde en iyi solist seçilen Zara'nın ödülünü Başkan Öztürk verdi...

Eski karakol şehit ailelerine verildi

Moda'daki tarihi Rızapaşa Karakol Binası Emniyet Genel Müdürlüğü'nün onayı ile Şehit Polis Aileleri Dayanışma Derneği'ne verildi. Binanın açılışı İstanbul Emniyet Müdürü Vali Hasan Özdemir tarafından yapıldı. Açılışa; Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, İstanbul Emniyet Müdür Yardımcısı Orgun Aksu, Kadıköy Emniyet Müdürü Mehmet Ali Çankaya, Şehit Polis Aileleri Dayanışma Derneği Başkanı Yalçın Sökmen, KASDAV Başkan Yardımcısı İnal Aydınoğlu ile çok sayıda davetli de katıldı. Açılışta bir konuşma yapan İstanbul Emniyet Müdürü Vali Hasan Özdemir, kent genelindeki 140 karakolu 71'e indirdiklerini söyleyerek, "Burası eski bir yapı. Güzel bir bölgede bulunuyor. Şehitlerimizin eşlerinin, yakınlarının, çocuklarının buraya gelip sorunlarını paylaşması bile çok güzel. Şehitlerimiz bizim için çok önemli. Birçok kardeşimiz çatışmalarda kollarımızda şehit oldu. Şehitlerimize sahip çıkacağız" dedi.

Bina baştan sona restore edildi..

Üç kattan oluşan tarihi Rızapaşa Karakol Binası aslına uygun olarak restore edildi. Binanın giriş katında; şehit aileleri için çok amaçlı bir sohbet salonu, ikinci katında; idari büro ile haftanın iki günü dernek doktorlarının gelip ücretsiz muayene hizmeti vereceği, dernek avukatlarının da haftanın iki günü danışmanlık yapacağı oda, üçüncü katta ise; şehit polis çocukları, polis çocukları, şehit asker çocukları ve polislere belirli programlar dahilinde bilgisayar eğitimi verilecek 10 bilgisayarlı bir kurs salonu ile şehit eşlerine biçki-dikiş, mum yapılı, ahşap boyama derslerinin verileceği sınıf bulunuyor. Burada şehit eşleri öğrendikleri el sanatlarını üretime dönüştürüp kermeslerde satarak, ailelerine gelir sağlayabilecekler. Dernek bütün bu hizmetleri ücretsiz sunmayı planlıyor. Binanın üçüncü katında aynı zamanda 1415 şehit polisin adının yazılı olduğu bir pano da yer alıyor. Dernek, 2000 yılında bir suikaste kurban giden Diyarbakır Emniyet Müdürü Gaffar Okan'ın adını da, kursların düzenleneceği sınıfa verdi.

Derneğin 240 şehit eşi üyesi var

1992 yılında kurulan Şehit Polis Aileleri Dayanışma Derneği'nin 240 kayıtlı şehit eşi üyesi ve 330 gönüllüsü bulunuyor. Derneğin Başkanlığını Yalçın Sökmen yapıyor.



FIERRA Yatak Bazası
Sandıklı Yatak
Bazaları
Sandıklı Baza (90x190)
6x32.000.000= 192.Milyon
FIERRA Yatak Bazası
Full ortopedik
Yatakları
Vega Yatak (90x190)
6x22.500.000= 132.Milyon
kilim
Acıbadem Cad.No: 21,
Yıldızbakkal Kadıköy / İSTANBUL
TEL: (0216) 338 77 70 - 347 40 13

MODİKS GİYİM SANAYİ İÇ ve DIŞ TİC.LTD. ŞTİ.
ERENKÖY
MODA TASARIM MERKEZİ
Zevkinize ve isteklerinize en uygun kıyafetler Merkezimizde tasarlanır ve dikilir
ETHEMEFENDİ CAD. HATBOYU SOK. ERENKÖY
(Tren istasyonu sırası) Tel : (0216) 368 20 17





Satış noktalarımız

Kadıköylüler'den aldığı güçle yola çıkan, doğru ve objektif habercilikle kısa sürede Kadıköy'ün etkin gazetesi haline gelen **"Gazete Kadıköy"** çok sayıda işyeri, lokanta, hastane, kafe ve kültür merkezinde de okuyucularıyla buluşuyor. Kadıköy ve Kadıköylüler'in sorunlarına ışık tutabilmeyi amaçlayan "Gazete Kadıköy"ü bulabileceğiniz yer ve satış noktaları;

STANTLAR:
Barış Manço Kültür Merkezi, **Kadıköy Gençlik Merkezi (KGM),** Caferağa Spor Salonu, **Halis Kurtça Kültür Merkezi,** Caddebostan Kültür Merkezi, **Erenköy Kültür,** KASDAV Poliklinik, **Moda Gönüllüleri,** Feneryolu KASDAV, **CHP İlçe Örgütü,** Kriton Curi Parkı, **Moda Halk Pazarı,** Zübeyde Hanım Evlendirme Dairesi, **Gazete İdare Binası,** Sahrayıcedid, **Kadıköy Belediyesi Başkanlık Binası,** Belediye Garajı, **Belediye Çocuk ve Halk Kütüphanesi,** Dumlupınar, Acıbadem, **Feneryolu, Erenköy ve Şaşkınbakkal Aile Danışma Merkezleri** ile Başkanlık Protokol, **muhtarlıklar,** Yay-Sat, **Kadıköy Kaymakamlığı,** Bostancı Halk Eğitim Merkezi, **Marmara Hastanesi,** SSK Başhekim Sekreterlik, **Merkez Karakolu,** Numune Hastanesi Başhekimlik, **PTT Hastanesi Başhekimlik,** Kadıköy Emniyet Müdürlüğü, **Fenerbahçe DDY Lokali,** SSK Müdürlüğü, **Hasanpaşa Karakolu,** Göztepe Karakolu, **Kadıköy Halk Eğitim Merkezi,** Bostancı Karakolu, **Ruh ve Sinir Hastalıkları Hastanesi,** Marmara Üniversitesi, **Yenisahra Gönüllüleri,** Bostancı Gönüllüleri, **Kayışdağı Gönüllüleri.**

FİRMALAR:
- Carrefour
- Setur Divan
- Develi Kebap
- İş Bank Emekliler Derneği
- Dalyan Sahil Lokantası, Beyaz Fırın
- Suadiye Sinema
- Göztepe Et
- Özel Kadıköy Hastanesi
- Altıyol Cafe Nemus
- Moda Deniz Kulübü
- SSK Göztepe Hastanesi Park Büfe
- Mado Caddebostan
- Mado Suadiye
- Otobüscüler Derneği
- Kamtur Divan Pub
- Boğaziçi Ekmek
- Feneryolu Sabit Pazar
- Burgerking'in Caddebostan Sahil
- Bahariye
- Carrefour Acıbadem
- Piramit
- Şaşkınbakkal ve Çadırlıköşk şubeleri ile Acıbadem Drive
- Bilsev Sağlık
- Borsa Et Lokantası
- Kavram Dersanesi
- Sonax
- Şoförler Odası
- Kalkedon Cafe
- Clinic Tanı Merkezi Açık Emar
- Çağdaş İletişim Açıköğretim Kursları
- Liay Vakfı
- Dolmuşçular Derneği
- Kilim Acıbadem
- Pazar Eczanesi

Eğitimci-yazar Gürşen Kafkas, Angın'ı kitaplaştırdı

Refet Angın'ın anıları

Türk Milli eğitimine 68 yıl öğretmen ve eğitim yöneticisi olarak hizmet eden Refet Angın, vatan coğrafyasının çeşitli yerlerinde görev yaptı. O daha ilkokul öğrencisiyken Atatürk'le tanıştı, O'na çiçek verdi. Edirne Kız Öğretmen Okulu öğrencisiyken ikinci kez karşılaştığı Atatürk'ten "Öğretmen ol" emrini aldı ve tarih öğretmeni oldu. Işığını Atatürk'den alan Angın, Atatürk ilke ve devrimleri çizgisinde 68 yıl eğitim hizmeti verdi ve vermeye de devam ediyor. "Türk kadını dünyanın en aydın, en erdemli ve en ağır kadını olmalıdır" özdeyişinde Atatürk, sanki Refet Angın'ı ve onun gibi eğitim emekçilerini işaret ediyordu. Cumhuriyet kadını Refet Angın, törenlerde ve toplantılardaki söylemlerinde hep çağdaşlaşma, yenileşme ve Atatürkçülük'ten söz eden aydın bir eğitimci oldu.



Angın'la kitabın yazarı Kafkas, tanıtım toplantısında birarada

24 Ocak Cuma günü Refet Angın'ın bu birikimlerinin, düşüncelerinin ve anılarının yer aldığı, eğitimci-yazar Gürşen Kafkas tarafından hazırlanan "Ulusal Eğitimde Bir Ömür" adlı kitabın tanıtım ve imza günü, Teşvikiye Fevziye Mektepleri Vakfı Işık Lisesi'nde yapıldı. Tanıtım toplantısına; İstanbul Milli Eğitim Müdürü Ömer Balıbey, Milli Eğitim eski Bakanı ve İstanbul eski Valisi Nevzat Ayaz, Refet Angın, Gürşen Kafkas, Kavram Dersaneleri kurucusu Bahattin Durmuş, öğretmenler, öğrenciler, sivil toplum örgütleri temsilcileri ile davetliler katıldı. Toplantıda konuşan İstanbul Milli Eğitim Müdürü Ömer Balıbey, "Sayın Angın, bizim kendisine sık sık danıştığımız ve zevkle çalıştığımız bir büyüğümüz. Aldığımız her kararda onun emeği var. O artık ulusumuzun bir 'eğitim simgesi' olmuştur. Kitabı hazırlayan eğitimci Gürşen Kafkas'a ve basın-yayın işleri için de Kavram Dersaneleri kurucusu Bahattin Durmuş'a teşekkür ederim" dedi. Milli Eğitim eski Bakanı Nevzat Ayaz da toplantıda Angın'ın eğitimle bütünleşmesi ve verdiği hizmetleri anlattı.

> Eğitimci-yazar Gürşen Kafkas tarafından derlenen ve Milli Eğitim Bakanlığı Fahri Müşaviri Refet Angın'ın yaşamını konu alan 'Ulusal Eğitimde Bir Ömür' adlı kitap, 24 Ocak Cuma günü Fevziye Mektepleri Vakfı Işık Lisesi'nde yapılan toplantıyla tanıtıldı.

Kitabı, iki yıllık bir çalışma sonrasında hazırladığını söyleyen Gürşen Kafkas ise, "Refet Angın'ın yeni kuşak öğretmenlere ve eğitime destek verenlere örnek olacağını düşünüyorum. Refet Angın her zaman özveriyle ve büyük bir çalışma aşkıyla hizmet verdi. Kendisiyle ilgili yaptığım araştırmalarda Sayın Angın'ın Atatürkçülüğü ilke edinerek, toplum sevgisi ve yılmayan bir çalışma duygusuyla hizmet verdiğini gördüm. Bu yeni eserimle onu anlatabildiysem mutlu olacağım" şeklinde konuştu.

Kitapta herhangi bir emeği olmadığını, yalnızca kitapta yazılanları yaşayan insan olduğunu söyleyen Refet Angın da, "Soruyorum acaba bu kitapta yazılanlara layık mıyım? Evet, sanırım 68 yıllık eğitim hayatımda bir şeyler yapabildim" diye konuştu.

Kavram Dersaneleri Genel Müdürü Bahattin Durmuş ise, "Refet Angın'ı çok seviyoruz. Ona bir hizmette bulunabildiysek ne mutlu bize. Eğitim toplumun önemli bir sorunu. Elimizdeki böylesi önemli değerleri tanıtmalıyız. Angın'ın anıları topluma önemli bir örnek olacaktır" dedi.

Özel Kavram Dersaneleri tarafından bastırılan kitapta, Angın'la ilgili anılar, fotoğraflar, haberler ve çeşitli belgeler yer alıyor. Konuşmaların ardından Refet Angın, kitabın yazarı Gürşen Kafkas'a ve kitaba katkıda bulunanlara birer plaket verdi.

Üniversite kulüpleri artıyor

Öğrenci kulüplerinde gençler kendilerini ifade ediyor

120 yıllık geçmişiyle Türkiye'nin en köklü yükseköğretim kurumlarından biri olan Marmara Üniversitesi'nin öğrencileri sosyal-kültürel yönlerden de aktif. Gençler öğrenim gördükleri alanlara yönelik, hobileri ışığında kurdukları kulüplerle düzenledikleri eğlenceler ve branşlarıyla ilgili aktivitelerle üniversitenin akademik havasına dinamizm kazandırıyorlar.



Marmara Üniversitesi'nde öğrencilerin kurduğu 23 kulüp bulunuyor...

Kuruluşu 1883 yılına kadar uzanan, 1982 yılında gerçekleştirilen çalışmalarla yeniden yapılanma sürecine giren Marmara Üniversitesi'nin İstanbul'un 13 ayrı yerinde kampüs ve binaları bulunuyor. 13 fakülte, 11 enstitü, 4'ü dört yıllık olmak üzere 8 yüksekokul, 28 ayrı araştırma ve uygulama merkezi bulunan Marmara Üniversitesi'nde; 2000-2001 yılı verilerine göre yaklaşık 3 bin öğretim görevlisi, bin 400 idari personelin görev yapıyor. 55 bin öğrenci öğrenim gördüğü üniversitede, 23 ayrı kulüp birbirinden eğlenceli ve önemli etkinliklere imza atarken, üniversitedeki diğer öğrenciler de bu etkinliklere katılıp, boş zamanlarını değerlendiriyorlar.

> Marmara Üniversitesi bünyesinde faaliyet gösteren yirminin üzerindeki öğrenci kulübü, 120 yıllık geçmişe sahip köklü üniversiteye ayrı bir dinamizm kazandırıyor. Üniversitenin de zaman zaman destek verdiği kulüpler öğrencilere yönelik gerek bilgilendirme niteliğinde gerekse eğlence niteliğinde önemli etkinlikler düzenliyor.

Üniversite ile dayanışma içindeler

En büyük kampüsü Kadıköy'deki Göztepe Kampüsü olan Marmara Üniversitesi'nde kulüpler; A ve B tipi kulüpler olmak üzere iki grupta faaliyet gösteriyorlar. A grubunda yer alanlar fakülte çapında faaliyet gösterirken, B'de yer alan kulüpler ise üniversite genelinde faaliyetlerini sürdürüyor. Tanıtım Kulübü, İletişim Kulübü, Almanca İşletme Kulübü, İngilizce İktisat Kulübü, İngilizce İşletme Kulübü, Makine Mühendisliği Kulübü, Endüstri Mühendisliği Kulübü ve Çevre Mühendisliği Kulübü, üniversite bünyesindeki A tipi kulüpler. Dağcılık ve Doğa Sporları Kulübü, Dans Kulübü, Folklor Kulübü, Fotoğrafçılık Kulübü, Gezi Kulübü, İlkyardım Kulübü, Sinema Kulübü, Teknoloji Kulübü, Tenis Kulübü, Uluslararası Çalışmalar Kulübü, Okuma Kulübü, Atatürkçü Düşünce Kulübü, Spor Kulübü ile Beşiktaş Fan Club ise üniversite genelinde faaliyet gösteren B tipi kulüpler.

Bu yıl üniversitedeki kulüpler arasına ilginç bir kulüp daha katıldı. Adı da Beşiktaş Fan Club. Beşiktaş Fan Club en genç kulüplerden. Amacı üniversitedeki tüm Beşiktaşlıları biraraya getirerek çeşitli aktiviteler düzenlerken, sporun kardeşlik ve centilmenlik olduğunu etkinliklerle ifade etmek. Beşiktaş Fan Club, centilmenlik anlayışıyla Fenerbahçeli öğrenci arkadaşlarının da üniversitede bir Fenerbahçe Fan Club kurması için çalışıyorlar. Tiyatrom Kulübü'nün amacı ise üniversitede tiyatro oyunları düzenlemek ve tiyatroyu sevdirmek. Kulüp önümüzdeki Mayıs ayında düzenlenecek Tiyatro Festivali'ne katılmaya hazırlanıyor. Ayrıca diğer üniversitelerdeki benzer kulüplerle birlikte festivaller düzenlemek de hedeflerinden biri.

500 üyeli akademik bir kulüp olan Elektrik Kulübü ise sosyal faaliyetler de düzenliyor. İki yıldan bu yana da benzer diğer kulüplerle birlikte "Bilişim Fuarı"nı düzenleyen kulüp, bu yıl gerçekleştirilecek fuara hazırlanıyor.

7 ayrı üniversite ile bu yıl bir ilki gerçekleştirmeye hazırlanan Elektrik Kulübü Animasyon Festivali düzenleyecek ve bünyesindeki çalışma gruplarıyla da "Robot Günleri" organize edecek. Kulüp, geçen yıl Ankara'da düzenlenen Robot Günleri'nde ürettiği bir robotla ikincilik elde etmeyi de başarmış. Geçen yılın sonunda kurulan Tekstil Kulübü ise Tekstil Bölümü'ndeki öğrencilere yönelik teknik geziler düzenlemeyi planlıyor. Türk Kültürü Araştırma-İnceleme ve Tanıtım Kulübü ise sosyal içerikli olup, 350 üyeye sahip. Aktif bir şekilde etkinlikler düzenleyen kulüp, bir dergi çıkarmaya da hazırlanıyor.

KADIKÖYLÜLER'İN ŞİKÂYETLERİ...

Deniz Çapan: 19 Mayıs Mahallesi, Sultan Sokak'taki 2 no'lu binanın içerisinde izinsiz tadilat yapıldığı bildirildi.
Sonuç: İmar İşleri Müdürlüğü'ne iletildi. Yapılan incelemede; daire içerisinde yapılan tadilatın ruhsata tabi olmadığı, izin almaya gerek olmadığı tespit edildi.

Süleyman Kılıç: Hasanpaşa Mahallesi, Uhuvet Sokak'ta süpürülme sırasında toplanan çöpler, sokak içerisinde bulunan konteynerlere atılıyor. Diğer vatandaşların çöp dökmesi için yer kalmıyor.
Sonuç: Temizlik İşleri Müdürlüğü tarafından bölgede görevli olan tüm elemanlara talimat verilerek, sokağın belirli noktalarında belediyeye ait konteynerlere çöpleri atmaları belirtildi.

Serpil Bilir: İçerenköy Mahallesi, Ali Nihat Tarlan Caddesi, Eryılmazlar Apartmanı, No:1'de izinsiz tadilat yapılıyor.
Sonuç: İmar İşleri Müdürlüğü, sorun hakkında bilgilendirildi. Ruhsata tabi olmayan dahili tadilat olduğu ve izin için başvuru yapıldığı öğrenildi.

Tangül Ermek: Feneryolu Mahallesi, Atılay Sokak, Cumhuriyet Apartmanı, No: 9'un önünde bulunan yağmur suyu mazgalının kapağı çalındı. Tehlike yaratıyor.
Sonuç: Fen İşleri Müdürlüğü'ne bildirildi. Çalınmış olan ızgarının yerine yenisi yapıldı.

KADIKÖY BELEDİYESİ POLİKLİNİĞİ
KASDAV
Halka açıktır
Çocuk Sağlığı ve Hastalıkları
İç Hastalıkları
Kadın Hastalıkları ve Doğum
Göz Hastalıkları
KBB
Cildiye
Ortopedi
Fizik Tedavi
Üroloji
Genel Cerrahi
Plastik Cerrahi
Nöroloji - Psikiyatri
Psikolojik Danışmanlık
Diş Hastalıkları
Periodontoloji
Ortodonti
Diş ve Çene Cerrahisi
Röntgen ve Ultrasonografi
LABORATUVAR

Sağlık sorununuz olduğunda endişeye kapılmayın, bizi arayın.
Tlf.: (0216) 418 88 30 (Pbx)
Fax.: (0216) 348 07 24
F. Kerim Gökay Cad. No: 57 Hasanpaşa (Evlendirme Dairesi karşısı)
ÖZEL KASDAV POLİKLİNİĞİ ÖZEL KASDAV POLİKLİNİĞİ
Halkımıza; çok uygun fiyatlarla doğru ve kaliteli sağlık hizmeti sunmak için varız.

T.C. KADIKÖY BELEDİYESİ
KOKTEYL SALONLARI
ZÜBEYDE HANIM EVLENDİRME DAİRESİ

BİLGİ İÇİN
TEL: (0216) 345 42 62 Pbx
Kadıköy Belediyesi Nikah Dairesi Kokteyl Salonları Zübeyde Hanım Evlendirme Dairesi Söğütlüçeşme Kadıköy, İstanbul

BU HAFTA KADIKÖY'DE

ARAMIZDAN AYRILANLAR

Ölümün aramızdan ayırdığı sevgili Kadıköylüler'e rahmet, yakınlarına sabır ve başsağlığı diliyoruz.

Seher Karakaş, Kibriye Sivrikaya, Hasan Nuri Duran, Erdal Konur, Mahmut Teke, Mustafa Bilercioğlu, Nimet Afşar, Remzi Pakalın, Mehmet Saim Barlas, Hayriye Şevkiye İrde, Mualla Atahan, Hüseyin Avni Aslan, Filiz Apaydın, Nejla Zaimoğlu, Belkıs Güngör, Kızhanım Okayı, Zehra Ülsever, Ahmet Karacak, Ahmet Ferudun Demirer, Refiye Taşkent, Mustafa Erdinç, Fethiye Dodanlı, Marko Riskos, Mehmet Altun, Muzaffer Öner, Cemal Serenli, Mustafa Naim Demirok, Ali Can, Turha Tılfarlıoğlu, Melike Bıçakel, Fatma Özkaraman, Halil Demirkaya, Rabiya Dinçer, Ali İhsan Bekar, Ulviye Kaşkal, Fatma Bilgin, Durmuş Doğruel, Ahmet Rıza Ariç, F. Zehra Omur, Recep Alpago, Erdoğan Atlı, Sabri Çördük, Abdülselam Selami Kale, Fadime Günaydın.

Sigara içenler!
Bugün kendinize bir fırsat verin:
Sigarayı bırakın.
TÜRK KALP VAKFI
Muayene, Teşhis, Tedavi
19 Mayıs Cad. No: 8 Şişli/İSTANBUL
Tel: (0212) 212 07 07 (pbx)
Faks: (0212) 212 68 35

KGM KADIKÖY BELEDİYESİ KADIKÖY GENÇLİK MERKEZİ

KaFKa'nın toplantısı

1 Şubat 2003 Cumartesi günü saat 18.00'de Genç Kafe-Seminer Salonu'nda KaFKa(KGM Kampçılık ve Fotoğrafçılık Kulübü) Tanışma Toplantısı yapılacaktır. Tüm ilgilenenleri bekleriz.

Oyun Yaşam
Taekwondo
Taekwondo çalışmalarımız başlamıştır.
Kayıtlarımız devam ediyor.

GÖRSEL ÇALIŞMA SERAMİK ATÖLYESİ
Fikirlerimizi ve fikirlerinizi paylaşmaya ihtiyacımız var. Gelin paylaşalım ve dayanışma içinde yaşayalım, ellerimizle fikri ve yaşamı üretelim.
Her gün yapılan çalışmalarımıza katılım için görüşelim.
Atölye çalışmalarının kayıtları devam etmektedir.

YEŞİL RESTORAN CAFE BAR'DA
CUMARTESİ GECESİ
CANLI MÜZİK EŞLİĞİNDE AKŞAM YEMEĞİNE NE DERSİNİZ?
Rüya-Ahmet İkilisi ile Akdeniz müziği esintileri
Rezervasyon: 0216 349 77 68
Münir Nurettin Selçuk Caddesi No: 102
Fenerbahçe Dereağzı Tesisleri Yanı-KALAMIŞ





Dernek, Koç Caddesi'nde yeni yerine 26 Aralık Pazar günü taşındı...

Yenisahralılar dernekleşti

Yenisahra Kültür ve Dayanışma Derneği yeni mekânına taşındı. Bir yıl önce kurulan dernek, daha geniş bir kitleye hizmet verebilmek için Yenisahra Koç Caddesi, No:49 adresine taşındı. Derneğin yeni yerinin açılışını Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk yaptı. 26 Aralık Pazar günü gerçekleştirilen açılışa; Kadıköy Belediyesi Başkanı Yardımcısı İnci Beşpınar, Fen İşleri Müdürü Düzgün Meriç, Zabıta Müdürü Sabri İlze, dernek yönetimi ve çok sayıda davetli de katıldı.

Dernek açılışında bir konuşma yapan Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, "Sivil toplum örgütlerinin kent yönetimine katkısı büyük. İnsanlar şikâyetlerini tek tek ilgili makamlara ileteceklerine, sivil bir insiyatif ile birlikte hareket ederek sorunlarına çözüm buluyorlar. Yenisahra'da böyle bir derneğin kurulması beni çok sevindirdi. Bu bölgede böyle bir derneğe ihtiyaç vardı" şeklinde konuştu. Yenisahra sakinlerinin sorularını da cevaplayan Öztürk, "Bu bölgede plansız yerleşmenin getirdiği sorunları ortadan kaldırmak kolay değil. Yenisahra'nın büyük bölümünün altyapısı tamamlandı. Üstyapı ile ilgili sorunların çözümü ise tek başına Kadıköy Belediyesi'nde değil. Büyükşehir Belediyesi'ne de iş düşüyor" dedi. Yenisahra Kültür ve Dayanışma Derneği Başkanı Besim Yeşilkaya da, "Derneğimiz yöresel derneklerden çok farklı olacak. Mahallemizin her türlü sorununun çözümü için çalışacağız. Okul dernekleri ile mahallemizin eğitim sorunlarının çözümü için ortak hareket edeceğiz" diye konuştu.



Partinin Kadıköy'deki ilçe binasının açılışına çok sayıda davetli katıldı.

ÖDP Kadıköy'de yeni yerinde

ÖDP(Özgürlük ve Dayanışma Partisi) Kadıköy İlçe Örgütü, geçtiğimiz hafta içinde Fuat Bey Sokak No: 11/3 Kadıköy adresine taşındı. ÖDP İlçe binasının açılışı için düzenlenen kokteyle, çeşitli meslek odası, dernek ve sendikaların temsilcileri konuk olarak katıldı.

Açılışta bir konuşma yapan ÖDP Kadıköy İlçe Başkanı Işıl Uyar, "Yeni yerimizde üyelerimizle birlikte partimiz ÖDP'nin ilkeleri ve programı doğrultusunda çalışmalarımızı yürütmek üzere gerekli altyapımızı hazırladık.
Öncelikli olarak ülkemiz ve dünyanın sıcak gündemini oluşturan ve ABD'nin Irak'ta savaşla çözüm aramasından kaynaklanan savaş tehdidinin ortadan kaldırılması için diğer duyarlı siyasi partiler ve sivil toplum kuruluşlarıyla birlikte elimizden gelen tüm çabayı harcıyor ve Kadıköy'de yaşayan yurttaşları bilgilendiriyoruz" dedi.

ÖDP İlçe Başkanı Uyar, ilçe örgütünün salonlarının birinin, tüm Kadıköylüler'in katılabileceği konferanslar, seminerler ve kültürel etkinliklerin gerçekleştirilmesi, eğitim çalışmalarının yapılması ve sergiler düzenlenmesi için ayrıldığını da sözlerine ekledi.

Hasip URAS

Mavi Masa Merkezi, ilk yılını pasta kesilerek kutladı...

Mavi Masa 1 yaşında

Kadıköy Belediyesi'yle vatandaş arasında köprü oluşturmak, güler yüzlü ve hoşgörülü hizmet felsefesiyle Kadıköylülerin başvurusunu en kısa zamanda çözümleyip cevaplandırmayı amaçlayan Mavi Masa Merkezi, birinci yaşına girdi.

Kadıköy Belediye Başkanı Av. Selami Öztürk'ün girişimiyle başlatılan, çağdaş yerel yönetim modeli e-belediyecilik projesinin önemli bir adımı olan Mavi Masa Merkezi'nin birinci yaşı pasta kesilerek kutlandı.

Kadıköy Belediyesi Mavi Masa birimine gelen başvurular, yapılacak belediye hizmetlerine de ışık tutuyor. Bu istatistikler ışığında haftalık, aylık ve yıllık faaliyet raporu hazırlanıyor.

Kutlamaya; Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, Başkan yardımcıları Mustafa Demircan ile Gürsel Tekin ve Basın-Yayın Halkla İlişkiler Müdürü Tüncer Tekin katıldı. Mavi Masa'ya bir yılda telefon, kişisel ve internet aracılığı ile olmak üzere yaklaşık 7 bin adet başvuru yapıldı, bunların 6 bin 800'ü sonuçlandırılıp vatandaşlara cevabı verildi. Basın Yayın Halkla İlişkiler Müdürlüğü bünyesinde halkla ilişkiler eğitimi alan uzman bir ekip tarafından yürütülen Mavi Masa Bürosu'nda; kurulduğu 21 Ocak 2002 tarihinden itibaren 3 bin 543'ü telefonla ve kişisel, 3 bin 436'sı da internet aracılığı ile olmak üzere yaklaşık 7 bin adet başvuru yanıtlandı.



Mavi Masa'nın yıldönümüne Başkan Selami Öztürk de katıldı...

Mavi Masa'ya nasıl ulaşabilirsiniz?

Kadıköy'de belediye ya da başka bir konuyla ilgili şikâyet, istek, dilek ve önerilerinizi, Mavi Masa aracılığıyla kısa sürede çözümleyebilirsiniz. Bunun için telefonla, faksla, kişisel başvuruyla ya da Kadıköy Belediyesi'nin web sayfasındaki "Mavi Masa Şikayet" formunu doldurarak Belediye'nin yetkili ve ilgili birimine ulaştırmanız gerekiyor. Bildirdiğiniz talep, istek, öneri ya da şikâyetler, bilgisayar ortamında kayda alınarak derhal ilgili müdürlüğeiletiliyor ve soruna en geç 2 gün içersinde yanıt veriliyor.

Kadıköy Belediyesi Mavi Masa birimine gelen başvurular, yapılacak belediye hizmetlerine de ışık tutuyor. Mavi Masa istatistikleri ışığında haftalık, aylık ve yıllık olarak faaliyet raporu hazırlanıp, hangi mahallenin hangi hizmete ihtiyacı olduğu belirleniyor. Gelecek yıllarda yapılacak hizmet programları, bu veriler ışığında tespit edilmek üzere Başkanlığa sunuluyor.

İrtibat telefonları: 0 216 414 38
00-Dahili 114-115-116
Faks: 0 216 414 67 16
web sitesi: www.kadikoy-bld.gov.tr

Acıbademliler sorunlarına çözüm arıyor

Kadıköy Belediyesi halkın sorunlarını dinleyip, çözüm bulmaya devam ediyor. Geçtiğimiz günlerde Kadıköy Belediyesi Sağlık ve Sosyal Dayanışma Vakfı (KASDAV) Acıbadem Mahallesi Gönüllüleri ve Acıbadem Mahallesi sakinleriyle yaklaşık bir saat süren bir görüşme yapan Kadıköy Belediye Başkanı Av. Selami Öztürk, Acıbadem sakinlerinin sorunlarını dinledi. 23 Ocak Perşembe günü 19.30'da Kadıköy Belediyesi Zübeyde Hanım Evlendirme Dairesi Büyük Salonu'nda Acıbadem Gönüllüleri Çevre Komitesi tarafından gerçekleştirilen toplantıya; Kadıköy Belediye Başkanı Av. Selami Öztürk'ün yanı sıra Kadıköy Belediyesi İmar Müdürü Sadık Kayhan, Kadıköy Belediyesi Zabıta Müdürü Sabri İlze ve Acıbadem Mahallesi Muhtarı Ersoy Uğur, Acıbadem Gönüllüleri Başkanı Bilgi Ece katıldı. Mahalleliler, toplantıda sorunlarını doğrudan Başkan Öztürk'e iletebilme fırsatını buldular.

Acıbadem Gönüllüleri Başkanı Bilge Ece ile Çevre Komitesi Başkanı Beyza Eser'in yönettiği toplantıda; bölge sakinlerinin Acıbadem Mahallesi hakkındaki sorularını yanıtlayan Selami Öztürk, bazı sorunlarla ilgili olarak Acıbademliler'in önerilerini de dikkate aldı. Toplantının ana gündem maddelerinden birini de Acıbadem'de adeta bir yılan hikâyesine dönen Acıbadem dolmuşları oluşturdu. Acıbademliler, Başkan Öztürk'e dolmuşlarını geri istediklerini belirtirlerken, Öztürk de konuyla ilgili olarak toplanıp, İstanbul Valiliği'ne toplanıp gitme önerisinde bulundu. Toplantıya katılan KASDAV Başkan Yardımcısı İnal Aydınoğlu'nun Acıbadem Mahallesi'ne kurulan dev alışveriş merkezinin Acıbadem'in coğrafyasını bozduğu yolundaki eleştirisi üzerine de Başkan Öztürk, "Kadıköy Belediyesi 1/1000'lik plan yapma yetkisine sahip. İstanbul Büyükşehir Belediyesi ise 1/5000'lik olan daha geniş planları yapar. Bu alışveriş merkezinin yapımına da İstanbul Büyükşehir Belediyesi karar vermiştir" dedi. Öztürk, ayrıca Kadıköy'deki tarihi öneme ve güzelliğe sahip köşklerin yok olmasından da Anakent Belediyesi'ni sorumlu tuttu.



Mahalle toplantısında konuşan Acıbademliler dolmuşlarını geri istedi...

İstanbul'dan Çevremizden

Aysel Baykal'ı kaybettik

CHP eski senatörü, Aileden Sorumlu Devlet eski Bakanı Aysel Baykal(65), yaşamını yitirdi. Baykal, 25 Ocak Cumartesi günü CHP Beşiktaş ilçe örgütünde düzenlenen törenden sonra Şişli Camii'nde kılınacak öğle namazının ardından Topkapı Mezarlığı'nda toprağa verildi. 1971'de CHP'ye üye olan, Beşiktaş İlçesi Kadın Kolları'nda aktif siyasete başlayan Baykal, kadınların siyasette etkin kılınması için mücadele verdi. Türk kadınına olan güveni ve sosyal demokrat ilkelerine bağlılığıyla tanınan Baykal, CHP'de son olarak genel yönetim kurulu ve parti meclisi üyeliklerinde bulundu. Baykal, hastalığı nedeniyle aktif siyaseti 5 yıl önce bırakmıştı.

Marmaray'da zemin araştırması başladı

Türkiye'nin en büyük ulaştırma projelerinden Demiryolu Boğaz Tüp Geçişi İnşaatı (Marmaray) için deniz zemini araştırması başladı. Projenin mühendislik ve mimarlık hizmetlerini üstlenen Avrasya konsorsiyumu tarafından Hollandalı Fugro şirketince kiralanarak Türkiye'ye getirilen "Bavenit" adlı sondaj gemisi çalışmalarına başladı. Saraybumu-Üsküdar arasında deniz zeminini inceleyen gemide, teknisyenlerin de aralarında bulunduğu yerli ve yabancı uzmanlar bulunuyor. Sondaj gemisi yaklaşık 15 gün İstanbul'da kalacak. Zemin etütlerinin bitmesiyle birlikte projede ilk kazmanın yılın ilk yarısında vurulması bekleniyor.

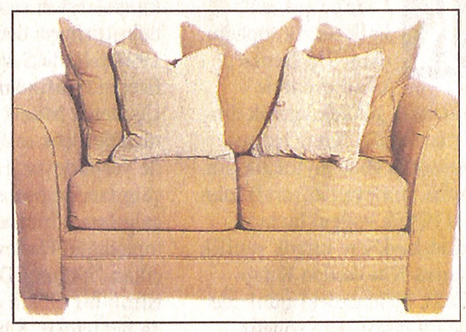
Suç işleme oranı artıyor

Emniyet Genel Müdürlüğü'nün 2002 yılı suç istatistikleri, suç işleme oranının ürkütücü boyutlara ulaştığını gösteriyor. Verilere göre Türkiye'de her 50 saniyede bir suç işleniyor. 2002 yılında terör, toplumsal olay, asayiş, uyuşturucu, kaçakçılık ve trafik kazaları dahil olmak üzere toplam, 725 bin 538 suç işlendi. Geçen yılın şampiyonu ise, yüzde 200'lük artışla banka soygunu. Banka soygunlarını bilişim suçları, fidye, rüşvet ve işyeri yağması izliyor. İstatistiklerdeki bir diğer ilginç veri ise, büyük şehirlerde işlenen suçların azalması. Ankara ve İzmir'de, suç oranı bir önceki yıla aynı olurken, İstanbul'da eksi 19'luk bir oranla azalma oldu.

Paysage Restaurant
Siz veya dostlarınız PAYSAGE'a bir kez geldiğinizde "İstanbul'da daha iyisi yok" diyeceğinizden eminiz...
Hidiv Kasrı Yolu Hekimler Sitesi 81610 - Kanlıca / İstanbul
Tel.: (0216) 322 00 77
Fax: (0216) 322 70 60

KANADA'YA GÖÇMEN
immigration to Canada
Göçmenlik başvurularınız, bu alanda 15 yıl deneyimi olan Kanada'nın saygın ve güvenilir Hukuk Firması MacMaster, Poolman&Assc. tarafından değerlendirilmekte, Göçmen olabilmeniz konusunda profesyonel danışmanlık hizmeti verilmektedir.
YURT DIŞI İNGİLİZCE EĞİTİMİ & TOEFL
accent ON LANGUAGE NEW YORK
hansa TORONTO
St Giles International LONDON
PGM DANIŞMANLIK LTD. Türkiye Yetkili Ofisi
Ethem Efendi Cad. Manolya Apt. No:21/3 Erenköy-İSTANBUL
Tel: 0216. 369 22 14 - 0216.369 22 30 Fax: 0216. 369 21 90
e-mail: info@pgm.com.tr www.pgm.com.tr

HALI HASTANESİ
Eski halınızı yıkıyor ve BİYE dikiyoruz.
ŞOK KAMPANYA
HALI YIKAMA 1.600.000.-
OVERLOK 450.000.-
İNCE OVERLOK 800.000.-
ÇİFT İNCE OVR. 1.600.000.-
BİYE 800.000.-
GENİŞ BİYE 1.500.000.-
SAÇAK 5.000.000.-
SAMUR halıları İçerenköy Bayii
Klas Halıcılık San. Tic.LTD. ŞTİ.
İçerenköy Karslı Ahmet Cad. No: 59
Tel.: (0216) 574 81 61 573 87 04


Deniz Mobilya Döşeme Evi
Her Türlü Koltuk, Çekyat, Sandalye, Döşeme, Cila İşleri Yapılır
Kumaş Çeşitleri, Yeni Koltuk Siparişleri Alınır
Tüccarbaşı Sok. No: Sahrayıcedit-Erenköy-İstanbul
(Böcekli Camii Sokağı, Kazım Karabekir İlkokulu Yanı)
Tel.: (0216) 411 26 35 - 386 15 30 Gsm: 0542 307 67 10

Halk müziğinde yeni bir yetenek



İlknur Yurtman konserlerini sürdürüyor...

Türk Halk Müziği'nin genç yeteneklerinden İlknur Yurtman, konser çalışmalarına aralıksız devam ediyor. Konserlerde okuduğu parçalardan bir albüm çıkarmak istediğini söyleyen Yurtman, en büyük arzusunun yurtdışında halk müziğini tanıtmak olduğunu vurguladı.

Profesyonel müzik yaşamına okul koroları ile başlayan İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Türk Müziği 4. sınıf öğrencisi olan İlknur Yurtman, liseden sonra Müjdat Gezen Sanat Merkezi Halk Müziği Bölümü'ne girerek 1 yıl devam etti.

İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Türk Müziği Bölümü'nü kazanan Yurtman, bu sırada Altunizade Öğretmenler Korosu'na da 2 yıl devam etti. Kadıköy Halk Eğitim Merkezi'nde 2 yıl korist ve solist olarak kendini geliştiren ve halen TRT gençlik korosunda korist olarak görev yapan Yurtman, "İlk solo konserimi, 1999 yılında kurduğum 'Otantik Halk Müziği' topluluğu ile verdim. Gördümüz büyük ilgi sonucu solo konserlerine devam etmeye karar verdim. Profesyonel olarak düzenlediği konser çalışmalarım kapsamında 5 yıldır çeşitli kültür merkezlerinde solo konserler veriyorum. 25 Nisan Cuma akşamı Kadıköy Belediyesi Halis Kurtça Kültür Merkezi'nde bir konserimiz olacak ve Halk Müziği sevdalıları Kadıköylüleri konserimize bekliyorum" diye konuştu. Konserlerde okuduğu parçalar ile bir albüm çıkarmak istediği söyleyen genç sanatçı albümde ağırlıklı olarak Ege bölgesi ve Doğu Anadolu bölgesinden türküler ile Makedonya ve Yunanistan'dan da parçalar okuyacağını vurguladı. Genç sanatçı Yurtman, ritim saz ve mey çaldığını da sözlerine ekleyerek en büyük arzusunun yurtdışında halk müziğini tanıtmak olduğunu vurguladı

Bilim Sanat Galerisi, sanat için önemli bir Merkez

Bilim Sanat yayıncılıkta iddialı

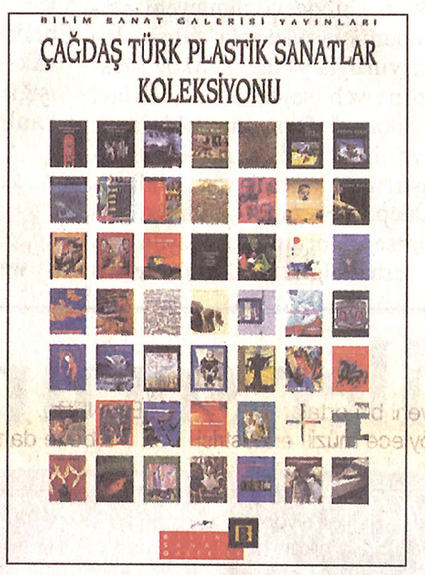
Uğur KARAKADI

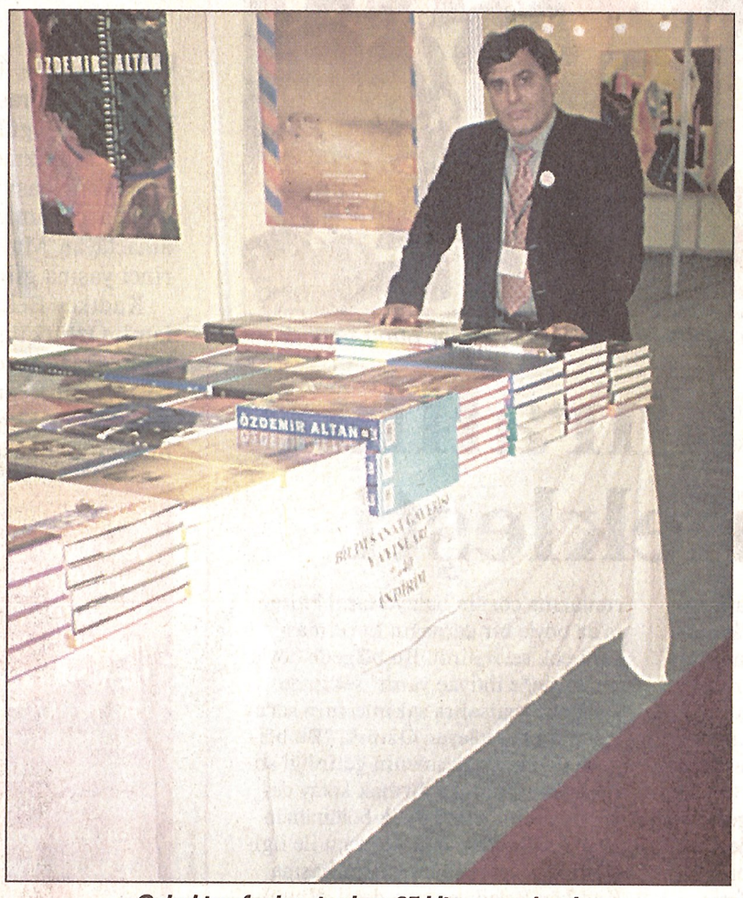
Yurtiçi ve yurtdışında birçok sergi düzenleyen, Kadıköy'ün kültür-sanat hayatına renk katan Bilim Sanat Galerisi'nin sahibi Nevzat Metin, galericiliğin yanı sıra çıkardığı katalog ve kitaplarla da sanat dünyasına katkı sağlıyor.

Pek çok ünlü ressamın ve heykeltraşın kataloglarını kitaplaştıran, Moda'da faaliyet gösteren Bilim Sanat Galerisi tarafından şimdiye kadar 65 kitap yayınladı. Bilim Sanat Galerisi, son olarak Arif Damar'ın "Külliyen Red" adlı eserini, Yaşar Miraç'ın "1001 Şiir" isimli şiir kitabını ve Ekrem Kahraman'ın toplu şiirlerinin yer aldığı "Aşkolsun Hayat"ı yayınladı.

Galeri'nin 1991 yılında yayınladığı ilk kitabın ressam İbrahim Balaban'a ait olduğunu söyleyen Nevzat Metin, geçen süre içinde Türk resim sanatında önemli yere sahip birçok sanatçının eserini yayınladıklarını belirterek, "Ben inanıyorum ki çağdaş sanatlar müzesi olmayan bir ülkede sanatın ve sanatçının olduğu kadar galericilerin de işi oldukça zor. Bilim Sanat Galerisi olarak yurtiçinde ve yurtdışında birçok sergi düzenleyerek, bu zorlukların üstesinden gelmeye çalıştık. Başarılı olduğumuza da inanıyorum" dedi. Galericiliğin yanında sanatçıların hayatlarını ve eserlerini içeren, kaynak olarak gösterilebilecek nitelikte kitaplar ve kataloglar hazırladıklarını vurgulayan Metin, "Şimdiye kadar yayınladığımız kitapların sayısı 65 ve bu rakam hiç de yabana atılacak bir rakam değil. Örneğin Cumhuriyetin 75. yılı kutlamaları nedeniyle hazırladığımız 'Türk Plastik Sanatları' adlı kitapta; Cumhuriyet'in yetiştirdiği 158 plastik sanatçısının biyografileri, sanat anlayışları ve birer eseri yer alıyor. Yine Bilim Sanat Galerisi'nin 1950- 2000 yılları arasında Türk Resim Sanatının irdelendiği 'Günümüz Türk Resim Sanatı' adlı yapıt; Doç. Dr. Ayla Ersoy tarafından yazıldı. Bu çalışma, resim sanatımızın yakın dönemde geçirdiği değişimi ve gelişimi bir bütün olarak gözler önüne seren emek yoğun bir çalışma" şeklinde konuştu.

Moda'da bulunan Bilim Sanat Galerisi, yurtiçi ve yurtdışında düzenlediği sergilerinin yanı sıra pek çok ünlü ressam, heykeltraş ve şairin eserlerini kitaplaştırarak, sanatseverlerin ilgisine sunuyor.





Galeri tarafından, toplam 65 kitap yayınlandı....

Yayınlar sürecek

Bilim Sanat Galerisi'nin bu dönemde çıkardığı, şair Arif Damar'ın 50 yıllık sanat hayatında yayımlanmış tüm şiirlerini "toplu şiirler" olarak biraraya getiren 'Külliyen Red" adlı kitap, ressam Yalçın Karayağız'ın bu eser için özel olarak hazırladığı desenleriyle zenginleştirildi. Kitapta; ayrıca bu kitapların ilk baskılarının kapakları ve bu kitaplar için Eren Eyüboğlu gibi ressamların o dönem yaptıkları desenler de orijinallerine sadık kalınarak kullanıldı.

Bilim Sanat Galerisi tarafından yayınlanan kataloglar arasında Balaban, Devrim Erbil, Hanefi Yeter, Özdemir Altan, Adil Salih, Utku Varlık, Ahmet Yeşil, Zahit Büyük İşleyen, Yalçın Karayağız, Neşet Günal, Neşe Erdok ve Ziyatin Nuriyev gibi sanatçıların kitapları da yer alıyor. "Resim Yazıları" adlı kitap ise, gazeteci yazar ve şair Ahmet Oktay'ın çeşitli ressamlar ile Türk resim sanatına dair 31 yazısını içeriyor. Oktay'ın özellikle, 12 Eylül sonrasında sanatın metalaşma süreci ve neyin niçin, kim için yapıldığına bakılmaksızın üretildiği döneme ait yazılarının yer aldığı kitap; toplumsal-ekonomik devinim ve değişim sürecinde sanatın nereye gittiğini düşündürmeyi amaçlıyor.

Bilim Sanat Galerisi Yayınları'nın sahibi Nevzat Metin, okurların ve sanatseverlerin karşına yeni yayınlarla çıkmaya devam edeceklerini de sözlerine ekledi.

KADIKÖY'ÜN AJANDASI

- **Kadıköy Belediyesi Barış Manço Kültür Merkezi**
  - 31 Ocak Cuma
  - Saat: 20.00
  - "Shakespeare'siz Herifler"
  - KGM TiyatroM
  - 1 Şubat Cumartesi-2 Şubat Pazar
  - Saat: 13.30-18.30
  - İstanbul Edebiyat Günleri 2
  - 'Enine Boyuna Şiir'
  - Tel: 0216 418 16 46
- **Kadıköy Belediyesi Merkez Galeri**
  - 25 Ocak-3 Şubat 2003
  - Nilgün Tercan
  - Resim Sergisi
  - Tel: 0216 337 86 11
- **Kadıköy Belediyesi Halis Kurtça kültür Merkezi**
  - 25 Ocak-10 Şubat 2003
  - İsmail Şenses
  - Resim Sergisi
  - Her Cumartesi-Pazar
  - Saat: 13.00
  - "Komik Tavşan Hoppy"
  - Tiyatro Mie
  - Saat:15.00
  - "Alis Harikalar Diyarında"
  - Tiyatro Mie
  - 5 Şubat Çarşamba
  - Saat:13.00
  - "Sevimli Dinazor"
  - Saat:15.00
  - "Orman Postacısı"
  - Tel: 0216 357 28 36-37
- **Bakraç Sanat Galerisi**
  - 25 Ocak-21 Şubat 2003
  - Muammer Durmuş
  - Resim Sergisi
  - Tel: 0216 362 18 26
- **Kargart Sanat Galerisi**
  - 10 Ocak-5 Şubat 2003
  - "Hayat Bilgisi"
  - Karma Resim Sergisi
  - 0216 449 17 26
- **Salih Zeki Kolat Kültür Evi**
  - 31 Ocak-10 Şubat 2003
  - Şenay Lüle
  - Resim Sergisi
  - Tel: 0216 449 18 84

Khalkedon'da müzik dinletisi



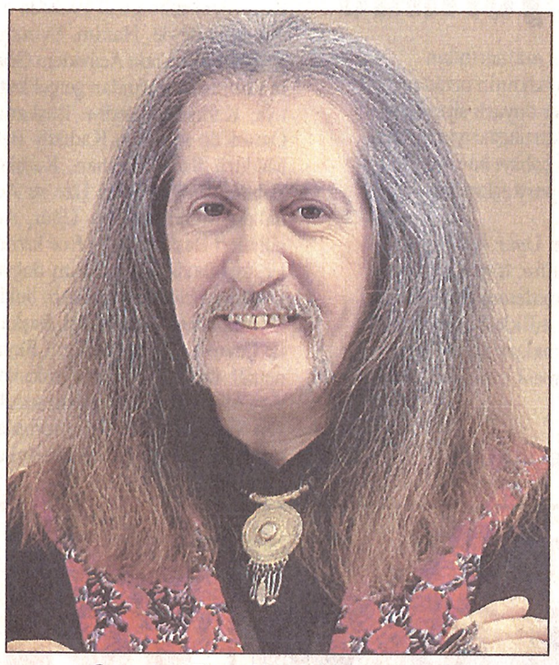
Üç Deniz'in konserine ilgi büyüktü.....

Khalkedon Kitap-Cafe'de çok sesli halk müzik topluğu olan "Üç Deniz", kitapseverlerle biraraya gelerek, müzik dinletisi sundu. Kitap rafları arasında sunulan müzik dinletisi, dinleyiciler tarafından da büyük beğeni topladı. Kadıköylülere birçok yenilik sunan Khalkedon Kitap-Cafe, önümüzdeki günlerde de kitapseverlere yönelik etkinliklere devam edecek. Kitap imza, yazarlarla söyleşiler ve daha pek çok etkinliğe ev sahipliği yapan Khalkedon Kitap-Cafe, kitapseverleri sanatla buluşturmaya devam edecek. 1994 yılında Sevinç ve Ferda Ereren tarafından kurulan Üç Deniz Müzik Topluluğu, türküleri çok sesli anlayışı ile yorumluyor. Halk müziği çalgıları ile batı müziği çalgılarını birarada kullanan topluluğun Hades Müzik'ten çıkan "Yağmur Dinmeden" isimli bir albüm çalışması da bulunuyor. Khalkedon Kitap-Cafe, Caferağa Mahallesi Sakız Sokak'ta Kadıköylü kitapseverleri bekliyor.

Barış Manço anılacak

Unutulmayan Manço'nun mezarına bu yıl adını taşıyan vapurla gidilecek...

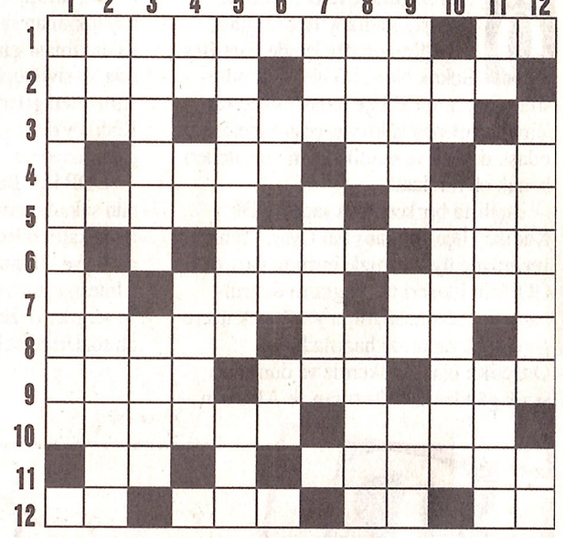
Şarkıları ve TRT'de yayınlanan "7'den-77'ye" adlı programı ile büyük küçük herkesin kalbine taht kuran ve yaşamı Moda ile özdeşleşen Barış Manço, 4 yıl önce geçirdiği bir kalp krizi ile aramızdan ayrılırken tüm yurdu yasa boğmuştu. Aradan 4 yıl geçmesine rağmen sevenleri, Barış Manço'yu unutamadılar ve ölüm yıldönümlerinde düzenledikleri anma programları ile Manço'yu kalplerinde yaşattılar. Barış Manço, ölümünün 4. yılında da sevenleri tarafından anılacak. KASDAV Moda Gönüllüleri ve Barış Manço Derneği'nin ortaklaşa organize ettikleri etkinlik, 2 Şubat Pazar günü saat 10.30'dan itibaren Moda İskelesi'nde Barış Manço şarkılarının çalınmasıyla başlayacak. Saat 12.00'de aldığı yolcularla hareket edecek olan Şehir Hatları İşletmesi'ne ait Barış Manço vapuru ile Barış Manço'nun Kanlıca'daki mezarına gidilecek. Mezarı ziyaret edildikten sonra aynı vapur ile tekrar Moda İskelesi'ne dönülecek. Vapurda yolculuk boyunca Barış Manço'nun şarkıları çalınacak. Geçtiğimiz yıl da düzenlenen etkinliklere Kadıköylüler'in yanı sıra İstanbul'un çeşitli semtlerinden de birçok Barış hayranı katılmıştı.



Sevenleri Barış Manço'yu unutmadı...

BULMACA

Hazırlayan: Filiz Leloğlu OSKAY



SOLDAN SAĞA

1-"İstanbul'u Dinliyorum", "Güzel havalar" gibi şiirleri bulunan Garip akımının üyesi ünlü şairimiz-Vilayet. 2-Kural-Pulluk, büyük saban. 3-Bir işi yababilecek en küçük birlik-"Bertolt..."(Godot'yu Beklerken'in ünlü yazarı). 4-İsviçre'de bir akarsu-Bir haber ajansının simgesi-Bir gıda maddesi. 5-Akarsularla derin biçimde yarılmış, üzerinde düzlüklerin bulunduğu, deniz yüzeyinden yüksek yeryüzü parçası. 6-Sinema veya müzikhol sanatçısı-Herhangi bir şeyin üzerinde oluşan pislik 7-İşaret-Bir ay adı-İsviçre'nin başkenti. 8-Kürek mahkûmu-Mezopotamya'da bir kent. 9-Malezya halkına özgü öldürücü delilik-Ribo nükleik asidin kısa yazılışı-Yemin. 10-Sert bir içki-İneğin bir yaşına kadar olan erkek yavrusu. 11-Sodyumun simgesi-Proje. 12-Köpek-Dolayısıyla anlatma-Şaşma belirten bir ünlem-İskambilde birli.

YUKARIDAN AŞAĞIYA

1-"Param olsa satar mıydım/Kahverengi elbisemi/Damalı gömleği giyerdim/Kuşdili'nden geçerdim" dizelerinin sahibi olan Garip akımının şairlerinden. 2-İtalya Radyo Televizyon kuruluşunun simgesi-Kuvvetin, bir cismi bir nokta veya bir eksen yöresinde döndürme etkisini belirleyen vektör niceliği. 3-Koruma altına alma-Yaprakları salata gibi yenilen kokulu bir bitki. 4-İsim-Bir renk-Yeni olmayan. 5-ABD'de bir eyalet-Mikroskop camı. 6-Bir nota-Boru sesi-Eski Mısır'da güneş tanrısı. 7-Baş çoban-Türlü ekinlerin taneleri ayrıldıktan sonra kalan sapları. 8-Tiyatro, sinema gibi eğlence yerlerindeki özel bölüm-Kastamonu'nun bir ilçesi. 9-Dışalım-Baryumun simgesi-Değnek. 10-Binek bir hayvan-Japon çiçek düzenleme sanatı. 11-Mağara-Eski dilde sevap-Sarhoş bağırması. 12-Çatı kaplamasında kullanılan asbestli çimentodan yapılan bir gereç-Sahip.

GEÇEN SAYININ ÇÖZÜMÜ

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	T	E	O	M	A	N	A	L	P	A	Y	
2	E	S	K	İ	M	O	■	O	T	■	E	S
3	K	İ	■	L	A	■	E	R	■	İ	K	A
4	İ	R	A	■	N	A	M	■	A	M	E	L
5	N	■	F	L	O	R	A	N	S	A	■	A
6	G	R	İ	■	S	O	Y	A	■	L	A	M
7	Ö	N	■	T	■	M	E	R	T	■	L	U
8	N	■	Z	A	R	A	■	M	E	S	İ	R
9	E	N	E	Z	E	■	T	A	N	E	■	A
10	N	E	R	M	İ	N	■	N	E	V	A	■
11	Ç	■	D	İ	N	A	R	■	S	A	K	A
12	■	S	E	N	E	■	A	Y	■	P	A	T

Peri Sanat Galerisi yeni atılımlar içinde

Kadıköy Selamiçeşme'deki Peri Sanatevi'nin açılışı, 10 Ocak Cuma günü genç ressam Perihan Sadıkoğlu'nun 4. kişisel sergisiyle açıldı. Kadıköy Kaymakamı Yüksel Peker, Kadıköy Emniyet Müdürü Mehmet Ali Çankaya, KASDAV Başkan Yardımcısı İnal Aydınoğlu ve çok sayıda davetlinin katılımı ile açılan sergi, 10 Şubat Pazartesi gününe kadar gezilebilecek.

Naif, fantastik, soyut, sembolist tarzda 64 eseriyle sanatseverlerle buluşan Sadıkoğlu, resimlerinde duygusallığını ve iç alemindeki fırtınayı bir masal havası içinde sunuyor. Sıcak reklerle soğuk renkleri dengeli bir şekilde kullanarak resimlerine yansıtan Perihan Sadıkoğlu, sıcak renklerle soğuk renkleri dengeli bir şekilde kullanarak resimlerine yanstıyor. Sadıkoğlu'nun resimlerinde semboller yalın semboller değil, içlerinde derin bir anlam taşıyor.

1972 yılında Trabzon'da dünyaya gelen Sadıkoğlu, ilk, orta ve lise eğitimini İstanbul'da tamamladı. 1994 yılında M.Ü. Atatürk Eğitim Fakültesi Resim Öğretmenliği Grafik Ana Sanat Dalı'ndan mezun oldu. 4. kişisel sergisini açan Baykal, resim çalışmalarını halen kendi atölyesinde sürdürüyor.

Öte yandan Peri Sanatevi'nde kurslar devam ediyor. Sanatevi'nde; salı ve perşembe günleri yetişkinlere ve üniversiteye hazırlanan gençlere sanat çalışmalarını Viyana'da sürdüren ressam Erol Deneç ile Marmara Üniversitesi hocalarından Vural Yıldırım tarafından resim dersleri veriliyor. Çocuklara da Neşegül Tabakoğlu ders veriyor. Çarşamba günleri ahşap boyama derslerini Ayşın Uzel, sanat tarihi dersini Belgin Atalay, cumartesi günleri de Mehveç Demirel, seramik dersi veriyor.



RENKLER SİZİ ÇAĞIRIYOR

- RENK SOHBET, SEMİNER KURSLARI:RENGİNİZİ BİLİYOR MUSUNUZ?
- UYGULAMALI TASARIM: ENERJİNİN RENGE DÖNÜŞÜMÜ (ÜCRETSİZ)
- OLGUN RENK SEMİNERİ:İKİ GÜN UYGULAMALI 25.000.000 TL
- RENK KURSLARI: UYGULAMALI 50.000.000 TL
- RENKLERLE KARAKTER ANALİZİ: 25.000.000 TL
- KOZMİK KIZDAN: UYGULAMALI REİKİ EĞİTİMLERİ 100$
- TÜRKİYE'DE İLK DEFA: KİRLİAN EKRANI İLE AURA ÇEKİMLERİ VE DE

ÜSTAD: METİN YAHYA ÜSTER'İN EŞSİZ YORUMLARI

RENK-CENTER

- BANA RENGİNİ SÖYLE; SANA KİM OLDUĞUNU SÖYLEYEYİM.

Renk-Center
Bahariye Cad. Sakızgülü Sok. No: 33/4 Kadıköy İstanbul
e-mail: renksel@turk.net
tel: (0216) 338 59 13 - 338 24 61 - fax: (0216) 349 52 90

ELLER YUKARI YAZI DİZİLERİ

Selim Candan VERER
Cüneyt HIZAL

Nostalji kalan ROCK

1970' li yıllar bizlerin çocukluk yaşları, okul ve mahalle arkadaşlarımızla o yılların verdiği heyecan, belki çok yeni olduğu için mi nedir bilinmez, Rock-Hard Rock-Pop gibi yaşamımıza giren müzik tarzları, dünyayı önceden sarmış ve ülkemizde de yeni yeni dinlenmeye başlamıştı. Bu müzik grupları ve vokalistlerin eserleri, yapıtları ilgimizi çekiyordu. Yurtdışından gelen POP ve BRAVO müzik dergileri ve ülkemizde tek sayılan HEY müzik dergisi vardı.

Türkiye'de izleme şansımız bu dergilerle olurdu. O günler için yeterliydi sanırım. Yabancı dergiler bizim harçlıklarımıza yetmezdi. İçlerinden pırıl pırıl büyük boy posterler çıkardı. Biriktirdiğimiz paralarla alınan bu dergilerin posterlerini kendimize ait odaların duvarları gözükmeksizin diş macunu (Poster zarar görmesin gibi bir mantıkla diş macunu kullanırdık) vs. ile yapıştırır bir tür havalar atardık. Çıkan dergi listelerini müzik dükkânlarında listeler yazarak kasetlere çektirir bir hafta filan da beklerdik. Yine o yılların kaset çalarları olan, ITT 86 SCHAUB LORENZ (Metalik, mat, dikdörtgen kutu gibi çok şirin bir teyp ti) ve SANYO gibi cihazlarımız vardı. Odalarımızı renkli ışıklar koyar ve bildiğiniz starterle yanıp sönmesini sağlardık. Yani kendimize bir dünya yaratır bu müzikleri dinlerdik. Öyle bir kaptırılırdı ki, ilk ciddi aşklarımızı, okul dertlerimizi düzenle ilgili konularımızı bu dünyada çözmeye çalışırdık. Arkadaşlarımızla evlerimizde partiler düzenler o şartlardaki "tesisatlarımızı" kurar "slow" parçaların eşliğinde kız arkadaşlarımızla danslar ederdik. Disko parçalarla da dağıtırdık. Bunlardan hiç unutulmayan, slow parçalardan King CRIMSON'un Epitaph'ı ve disko parça olan TEMPTATION'nın "Papa Was A Rollin Stone"un ritmik muhteşem parçası ile kurtlarımızıdökerdik.

Rock gruplarını yine o yıllarda görsel olarak izleme şansımız hiç yoktu ama yılbaşında saat 02.00'den sonra TRT Televizyonu Avrupa'ya bağlanır ve sevdiğimiz bazı grupları yayınlardı. Video gibi bir cihaz da o yıllarda bizlere çok uzak olduğu için o üç-beş dakikaları büyük heyecanla izlerdik. Ertesi gün buluşmalarımızda maç anlatır gibi birbirimize anlatırdık. O günlerin doğallığını bugün, bu gençliğin anlaması olanaksız.

Yine dünyayı saran, o yılların barış istekleri, müzikte "çiçek çocukları" ve barış isteyen gençliğin yöneldiği bir müzik tarzının yaratılmasıyla gelişmeye ve yaygınlaşmaya başlamıştı. Yani önce Rock-Hard Rock-Protest müzikle başlamış oldu. Amerika'da barış isteğiyle gösteri yapan üniversite öğrencilerine asker saldırdığında birçok öğrenci ölmüştü. Bu korkunç olaylar Amerikan halkının ve dünyanın şok geçirmesine neden olmuştu. Bu olaylar olduğunda gençlik ve öğrencilerin ağızlarından Simon and Garfunkel şarkıları söyleniyordu. Daha sonra yine Amerika ve İngiltere' de düzen ve baskıların sonucu bu müzik türü gençler ve hatta yetişkinler tarafından çok tutuldu. Dolayısıyla bu müziğin bu gün "Babaları" dediğimiz Jimi HENDRIX, Jef BECK, Janis JOPLIN ve daha birçokları her biri birer klasik olan eserleri ürettiler. Gruplar kuruldu, müzisyenler çıktı ve müzik listelerini uzun yıllar zorladılar. Bu hava ülkemizde de esti ve biz yaşlarda gençlerin de müzik anlayışına ve bir kültür olarak altyapımıza yerleşti.

O yılların birçok pop müzik çalışmaları, son derece melodik ve ciddi ürünleri radyolarda çalarak,45' lik ve Longplayler'le büyük kentlerde dinleyici kitlesi oluşturdular.

Bu rüzgârla, birçok pop şarkısı Türkçe sözlerle Türk halkına sunuldu. O yıllarda yine çok büyük beğeni topladı. Örneğin, Fecri EBCİOĞLU gibi söz yazarları ve uyarlamacılar çok işlere imzalar attılar.

1960 ve sonraki yıllarda, TRT radyosu tek radyo olduğundan başka alternatifleri dinleme ve takip etme şansımız yoktu. Mutlaka anlayabilirsiniz ki o günlerin, iletişim çağı olan bugünle karşılaştırılması söz konusu bile olamazdı. Evlerde çok az sayıda örneğin müzik dolabı, Grundig TK-30 makaralı teypler ve hantal Dual ahşap pikaplar vardı. Gerçi başkaları da vardı ama şimdi bir-ikisini anımsıyorum. Bu yüzden TRT Radyosu'nda yapılan programların dinleyeni çok fazlaydı.

İşte belki bugün 30 ve 40'lı yaşlarda olanlar anımsayabilirler. Radyodan, "Şimdi Batı müziği dinleyeceksiniz" diye çok sık Batı müziği çalardı. Daha sonra şarkılar türküler, halk müziği ve radyo tiyatroları dinlenirdi. O kadar yalın ve doğaldılar ki. Bugün ise, hiçbir kültürü, altyapısı olmayan seslerle karşılaşıyoruz. Sanırım bizlerin çocukluk yıllarına rastlayan bu tek radyolu yıllarda yayınlanan "Batı Müziği" programlarının çok kaliteli ve ciddi olması, bizim kuşağın sağlam altyapısını oluşturdu. Yani bir değişle, yabancı müzik bize hiç yabancı kalmamış oldu. 1960 ve 1990 yılları arasında-Bu benim kişisel inancım-Batı Müziği ile başlayıp, Protest Müzik'le devam eden Rock ve Hard Rock tınılarının tadına varan kuşağımız, bu süreç içinde en nitelikli müzik eserlerini dinledi. Bu ürünlerin ve eserlerin düzeyine bugünkü müzisyenlerimizin ve diğer ülke müzisyenlerinin de kolay kolay ulaşabileceklerini tahmin etmiyorum. Birçok sanat dalına olduğu müziğe de el atan kapitalizm, müzik sanatını ticari bir metaya ve getiriye dönüştürerek yozlaştırdı.

Günümüz gençliğine bu kalitesiz ve salt maddi amaçlı ses çeşitlerini-bu bizde yüksek oranda-dinletmeye çalışıyorlar. Başarıyorlar da. Elektroniğe çevirip yaratıcılığı öldürüyorlar. Çok üretip hemen paraya çevirmek, arkadan bir yenisi! Hiç olmayan bir ses-Ses diyorum, çünkü müzik demeye dil varmıyor-bir haftada bir albüm ya da bir şarkı olarak sunulur hale geliyor. Görsel destekli, elektronik destekli yerli ve yabancı şarkıcılar ile gruplar piyasaya sürülüyor her gün yeni biri ortalarda dolaşıyor. Böylece müzik endüstrisi patronları son yıllarda altın yıllarını yaşıyorlar. Elbette kimse kimseye zorla bu kalitesizliği vermiyor ama bu durum, süratle ortaya çıkan her ses ve üretilenlerin içinin boş olduğunu bilmesi gerekiyor. En azından ülkemizin dinleyici profiline baktığımızda, genç nüfusun bu sele kapıldığını görüyoruz. Yetişkinlerin çok azı-ki belki bu duygularının yeni gelişmesi olasıdır-bu tür şarkıları dinleyebiliyor. Bu tat, bu anlayış bizim kuşakta çok farklı.

Önceden bahsettiğimiz gibi çocukluk ve gençlik yıllarında gerçek kaliteyi, tınıyı algılamış biz yaşların akranları bugünün kof tınısını kabullenemedi. Rock-Hard Rock anlayışı buna asla izin vermedi. Bugün yakın çevremiz, dostlarımız ve aynı yaşlarda olan insanların, EAGLES'ın Hotel California' sını dinlediğinde çok değişik duygulara kapıldıklarını dile getiriyor.

İlk aklımıza gelenlerden bazıları; One More Cap of Caffe - Bob DAYLON, Seasons In The Sun - Terry JACKS, Tragedy - Bee GEES, Angie - Rolling STONE, Dancing Queen - ABBA, Soley Soley - Middle of The ROAD, 48 Crash - Suzi QUATRO, Green River - CCR, Avant de Nous Dire Adiem - Jeanne MANSON, Tommy - The WHO, Fox On The Run - The SWEET, The Song Remain The Same - Led ZEPPELIN, The Wall - Pink FLOYD, Mirage - Fleetwood MAC, Run With The Pack - Bad COMPANY, Dady Cool - Boney M, Living Next Door Do Alice - SMOKIE, The House of The Rising Sun - ANIMALS, Sultans of Swing - Dire STRAITS, Smoke On The Water - Deep PURPLE, Dread Lock Holiday - 10 CC, Nights In White Satin - Moody BLUES, In Your Green Eyes - Sandy POSAY, Livin Thing - ELO, Sailing - Rod STEWARD ve Girl On The Moon - FOREIGNER...

Elbette daha birçok klasikleşmiş eserlerin de aynı duygularla dinlendiklerini biliyoruz. O günlerde dünyayı ve ülkemizin gençliğini sarsan Rock-Hard Rock ile Pop müzik şarkılarını, Amerika, İngiltere, Uzakdoğu ile Avrupa'nın bütün ülkelerinde yaşayanlar canlı konserlerde dinleme imkanı buluyorlardı. Biz ise ülkemizde bu gruplardan sadece bir ya da iki sini izleme şansı bulmuştuk. Ama 90'lı yılların sonlarından bugüne kadar iyi-kötü kalan birçok grup ve solistleri-ni izleme olanağımız oldu. Doğal olarak gelenlerin bazıları çok yaşlanmış ve de performansları o dönemler gibi olamamıştı ama yine de salonlar ve stadyumlar doldu. Bu özlem biraz da olsa giderildi diyebiliriz.

Örneğin: DEEP PURPLE, JETHRO TULL, Robert PLANT - Jimi PAGE (LED ZEPPELIN) ve Carlos SANTANA gibi eski, METALICA ve GUNS N' ROSE gibi yeni sayılabilecek gruplar geldiler. Gençliğimizde hayranlıkla baktığımız bu isimler gözlerimizin önünde canlı olarak izlendiler, unutulmaz konserler verdiler. Geçmişi anımsattılar, yaşattılar.

O yıllara ait bugün görme ve dinleme şansımız olmayan büyük ve çok güçlü grupların elemanları yaşlandılar, ya öldüler ya da dağıldılar. Bunlardan birkaçını anımsadığımızda,The SWEET grubundan Brian CONNOLY ve unutulmaz davulcusu Mick TUCKER ,QUEEN' den Fredy MERCURY, DEEP PURPLE'den Tommy BOLIN, LED ZEPPELIN'den John BONHAM, BEATLES'tan John LENNON, DOORS'tan Jim MORRISON artık yoklar.

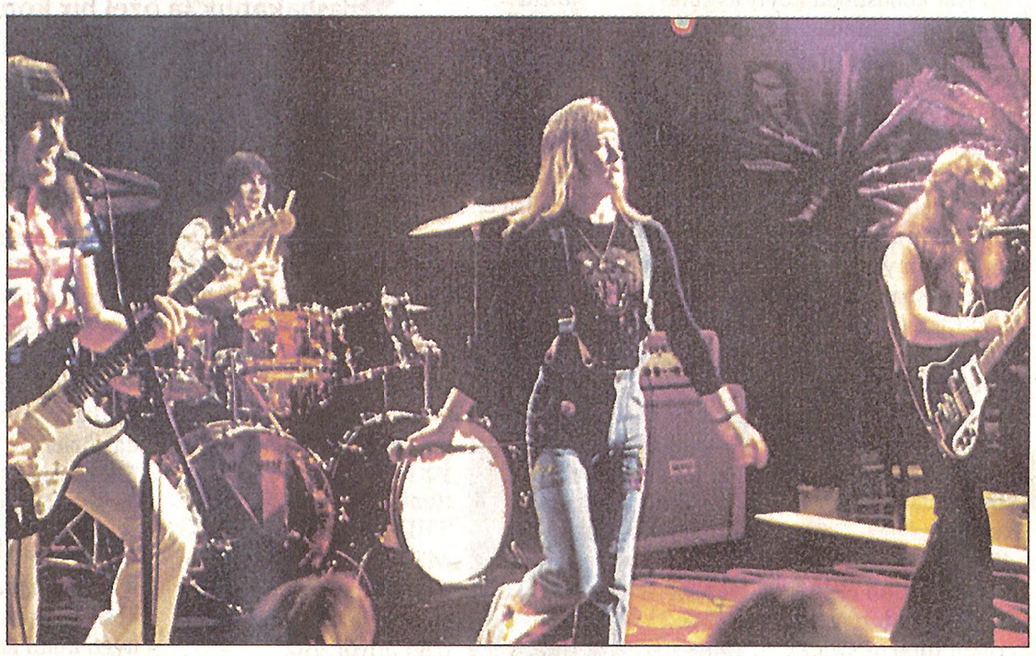
Çok açık görülüyor ki bugün yapılan müzik ile dün yapılanların arasında uçurum var. İyi niyetli çalışmaların yapıldığı da bir gerçek. Ama onlar da sulandırılmak zorunda kalıyor.

Bugünün gençliği iyiyi, niteliği arıyor mu, bulabiliyor mu bilmiyoruz. Bizim kuşak ROCK gibi bekliyor. Önümüzde bir otuz yada kırk sene kaldı, inşallah!...

Not:

Bu yazımızda ismini yazmadığımız, anımsamadığımız daha birçok grup da var. Fakat hem yazının çok uzamaması hem de yerimizin kısıtlı olması nedeniyle, sadece 30-40'lı yaşlardaki kuşağımızın geçmişi anımsamasını sağlamayı hedefledik.

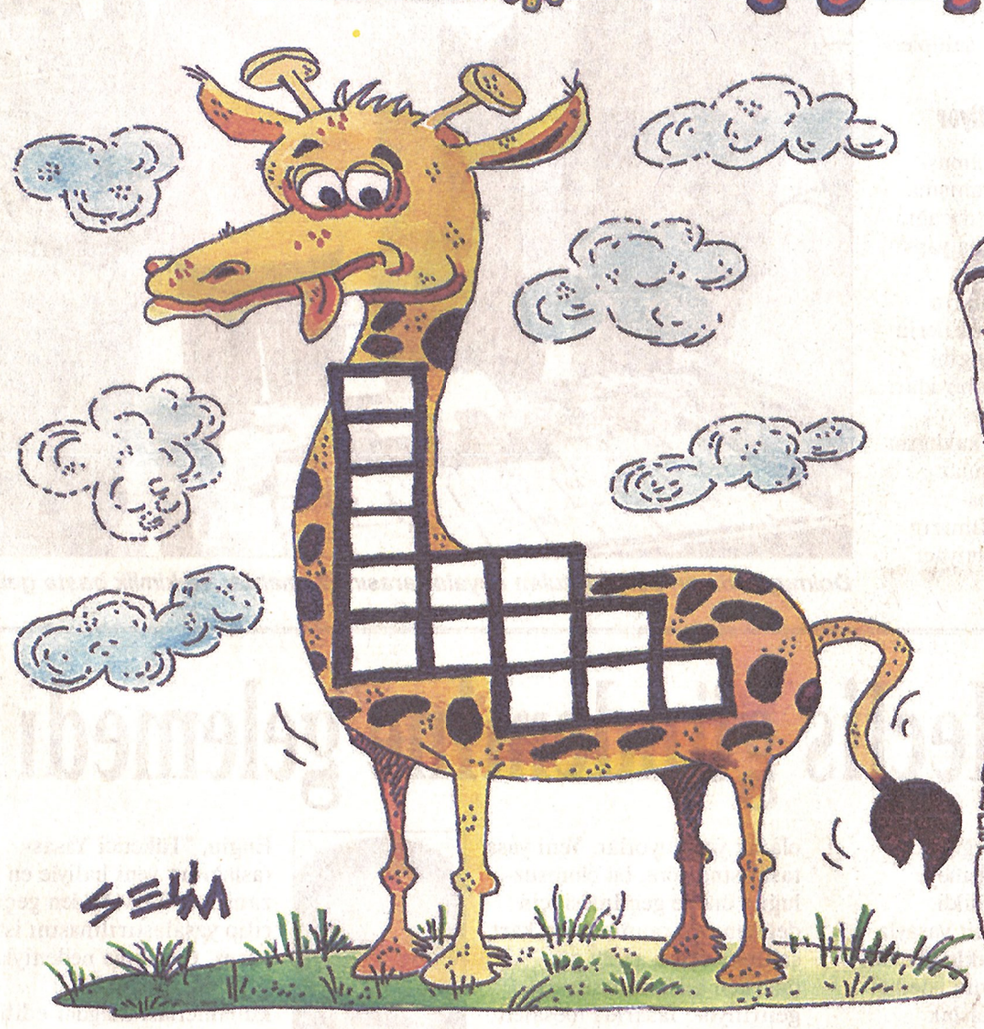
O yıllar asla bu kadar kısa olarak anlatılacak zamanlar değildi.



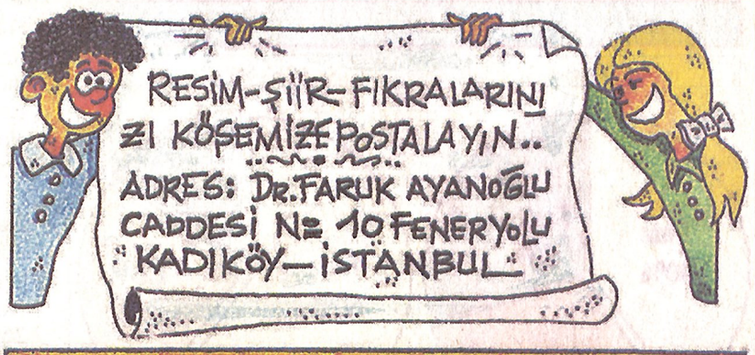
Zamanın gruplarından The Sweet (Glam-Rock)

Hazırlayan:
Selim Candan VERER
onbirscv@mynet.com

Çocukların bahçesi







RESİM KÖŞESİ..

Mevsimler

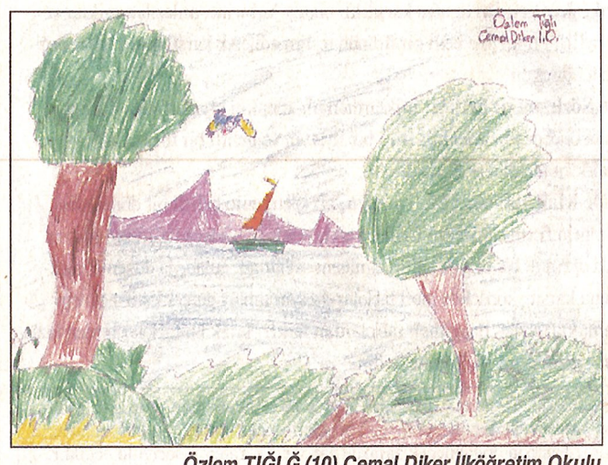
İlkbahar
İlkbahar'da çiçek açar
İçim sevinçle dolar
Kuşlar cıvıldaşırlar
Isınır birden havalar

Yaz
Görünür tatil yolu
Bu yol mutluluk yolu
Havalarda pek sıcak
Tutmaz gözümü uyku

Sonbahar
Sonbahar'da güzeldir
Dökülür tüm yapraklar
Bol bol yağmurlar yağar
Göç eder göçmen kuşlar

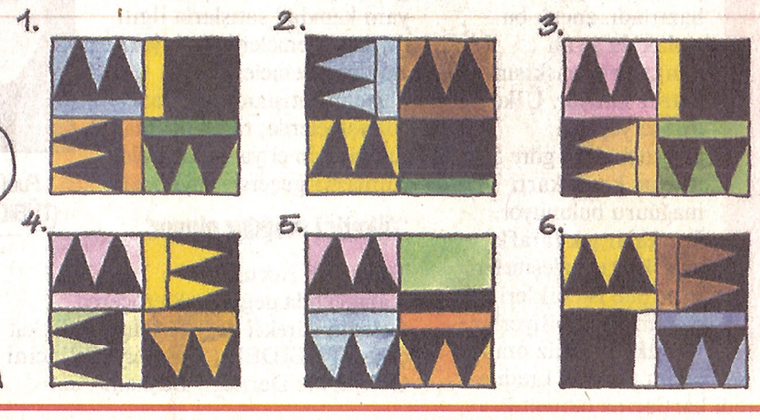
Kış
Kışın bol bol kar yağar
Çocuklar sevinç duyar
Kardan adam yapılır
Saçaklardan buz sarkar

Müge Salihoğlu (9)
60. Yıl İlköğretim Okulu



Özlem TIĞLĞ (10) Cemal Diker İlköğretim Okulu







Ekonomide geçen hafta

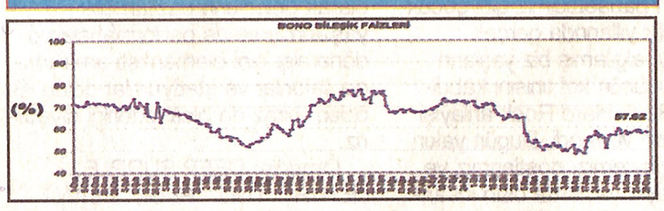
DÖVİZ

$ ▼ 07.01.2003 Haftalık Getiri: 1.677.753 % +2.15

€ ▼ 07.01.2003 Haftalık Getiri: 1.747.044 % +2.07

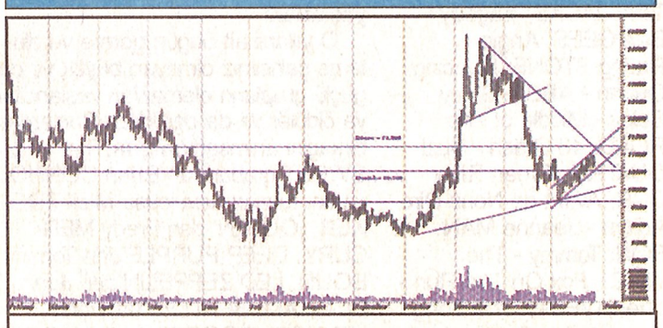
Nispeten durgun seyrini devam ettiren döviz piyasasında euro'nun dolar karşısındaki değer kazancı devam ederken 2001 yılında 0.88 olan parite 28.01.2003 tarihi itibarıyla 1.08 seviyesine yükseldi. Olası Irak savaşının dolardaki değer kaybını devam ettirmesini beklerken, 2003 yılı sonunda doların 2.133.000 TL. seviyesine ulaşacağını tahmin ediyoruz.

FAİZ



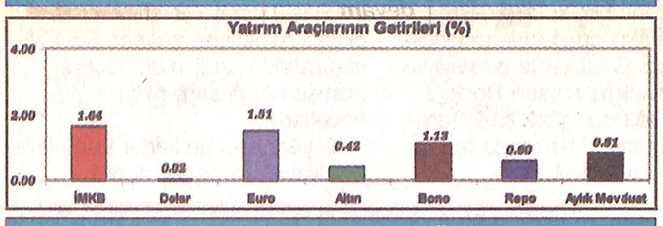
3 Kasım seçimleri sonrası oldukça hızlı gerileyen bono bileşik faizleri, son iki haftadır yüzde 56-59 aralığında hareket ediyor. Beklenen Irak savaşının faizlerde kısa vadeli dalgalanmaya neden olabileceğini düşünülürse, kısa sürecek bir operasyon, bileşik faizlerin tekrar yüzde 50 seviyesinin altına inmesine yol açabilir.

İMKB

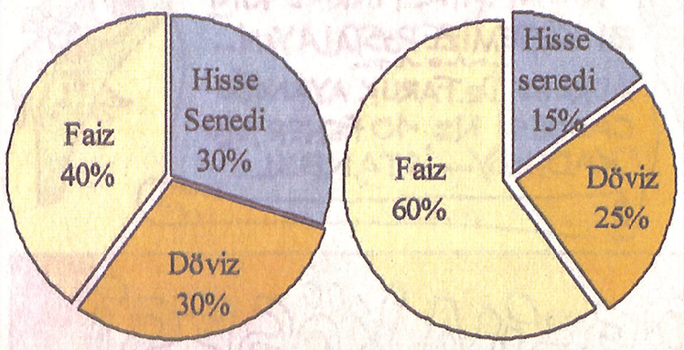


Piyasalarda halen Irak tedirginliğinin devam ettiği izlenirken, hükümetin de IMF ile müzakereleri sürüyor. Hükümetin Yüksek Planlama Kurulu'nda 2003 yılı bütçe hedeflerini belirleme çalışmalarının IMF ile görüşmelerdeki önemine paralel olarak, ABD'nin Türkiye'den Irak'a karşı bir operasyonda yanında olup olmadığına yönelik net yanıt beklemesi de kısa vadede piyasaları etkileyecek en önemli gelişmeler olarak göze çarpıyor. 28 Şubat'a kadar Kıbrıs sorununun çözümlenmesi gerekirken, problemin bir orta yol bulunarak, bu tarihe kadar olmasa bile çözümlenebileceğini tahmin ediyoruz. Kısa vade için teknik indikatörlerin "al" sinyali vermesine karşılık, endeksin birkaç gündür yaşadığı geri çekilme, ikili dip oluşumuna yönelik bir hareket olabileceğinin sinyalini veriyor. 9700 civarından başladığı kısa vadeli yükseliş kanalındaki hareketini sürdürmekte olan endeksin 10550 seviyesinde kanal desteği bulunuyor. 10550 desteğinin kırılması halinde 9700'e kadar çekilme riski artacağından 10550 seviyesi stop loss olarak düşünülmeli. Dirençler sırasıyla 10850 ve 11250 civarında görülüyor.

YATIRIM ARAÇLARI'NIN GETİRİLERİ (%)



HAFTALIK PORTFÖY



Geçen Dönem Ne Oldu?

Geçen hafta, tüm yatırım araçlarının pozitif getirileri (İMKB: yüzde 1.64, döviz: yüzde 0.76, altın: yüzde 0.42, bono: yüzde 1.13, repo: yüzde 0.60, aylık mevduat: yüzde 0.81), riskli ve risksiz portföylerimizin sırasıyla yüzde 1.17 ve yüzde 1.11 getiri elde etmesine yol açtı.

Bu Haftaki Portföy

Bu hafta, geçen haftaki portföylerimizi koruyor ve risksiz portföyümüzü yüzde 15 hisse, yüzde 25 döviz, yüzde 60 faiz; riskli portföyü ise yüzde 30 hisse, yüzde 30 döviz ve yüzde 40 faiz olarak belirliyoruz.

GEDİK Yatırım

YATIRIMCI OKULU

Futures Piyasalar: Fiyat dışındaki şartları standartlaştırılmış bir vadeli (forward) sözleşmenin işlem gördüğü piyasalar olup; bu piyasalarda sözleşmeye konu teşkil eden ürünler kontrat şartlarına uygun olarak ileri bir teslimat tarihinden alınıp satılmaktadır.

Forward İşlemleri: İki tarafın karşılıklı olarak birbirine, anlaşılan miktar ve fiyattan belirli bir tarihte belli bir ürünün teslim edilerek karşılığının ödeneceğini taahhüt etmesidir.

Opsiyon Sözleşmesi: Belli bir miktarda malı, menkul kıymeti veya finansal aracı daha önceden belirlenmiş belli bir fiyattan ve belirli bir tarihte alma veya satma hakkını tanıyan anlaşmadır.

Konsolide Mali Tablolar: Mali tablolar, bir işletmenin belirli bir dönemdeki faaliyetlerinin finansal özetini ilgililere aktarmak ve böylece ilgililerin işletme hakkında ayrıntılı bir bilgiye sahip olmasını sağlamak amacıyla düzenlenmektedir. Buna karşın, konsolide mali tablolar da aynı amacı gerçekleştirmek için hazırlanmakta; ancak diğer mali tablolardan farklı olarak bu tablolar birden fazla işletmenin işlemlerini ifade etmektedir.

Bu köşe Gedik Yatırım Araştırma Bölümü tarafından hazırlanmıştır. Muhtemel hata ve eksiklerden dolayı bu bilgilerin ticari amaçlı operasyonlarda kullanılmasında doğabilecek zararlardan Gedik Yatırım sorumlu değildir. Çalışmalarımız bilgilendirme amaçlı olup alım satım önerisi olarak yorumlanmamalıdır. Yatırımlarımızla ilgili konularda daha ayrıntılı bilgi için 0216 - 453 00 00 nolu telefondan bize ulaşabilirsiniz.

Vatandaşlar 'AKTAŞ'tan kurtulduk' diye sevinmişti ama değişen bir şey yok

Elektrik fiyatları bunaltıyor

Peşpeşe gelen zamlarla zor günler geçiren vatandaşı, 3 Kasım seçimlerinden sonra elektiriğe yapılan zamlar fena çarptı. Kaçak elektrikle mücadele etmek yerine işin kolayına kaçan yetkililer zamların üzerine bir de kaçak elektrik maliyetlerini yükleyince vatandaş faturalarını ödeyemez hale geldi.

Fiyat konusunda keyfi uygulamaları ile vatandaşı kızdıran Aktaş Elektriğin, Danıştay 10. Dairesi'nin 2001/2745 E. sayılı dosyada verdiği 27 03 2002 tarihli kararla Anadolu yakasındaki elektrik dağıtım görevini TEDAŞ'a vermesi memnuniyet yaratmıştı. Ancak bir yıl içerisinde yapılan zamlar vatandaşın sevincinin yarım kalmasına neden oldu. Başbakan Abdullah Gül'ün bile Ankara'da Sanayi ve Ticaret Odası'nda yapılan toplantıda elektrik fiyatlarının pahalı olduğunu söylemesi vatandaşı kara kara düşündürüyor.

Vatandaşın elektrik faturalarından tahsil edilen tutarın sadece TEDAŞ'ın cebine kalmadığını söyleyen TEDAŞ İstanbul Anadolu Yakası Dağıtım İşletme Koordinatörlüğü Koordinatör Yardımcısı Ahmet Lütfi Dede, "TEDAŞ'ın topladığı paradan yüzde 3,5 TRT'ye destek payı, meskenlerden yüzde 5, diğer tesislerden yüzde 1 olmak üzere Belediye Tüketim Vergisi kesiliyor. Artı Enerji Fonu var. Küçük de olsa enerji fonunda toplanan bir rakam var. Buna bir de yüzde 18 Katma Değer Vergisi'ni eklediğimiz zaman yüksek oranlar çıkıyor. Bunların hepsini vatandaşlarımızdan TEDAŞ olarak topluyoruz. Bu vergilerin tümü TEDAŞ'a gelmiyor. TEDAŞ Genel Müdürlüğü ve TETAŞ diye bilinen bir anonim şirketi var. Oradan elektriği alıyor. Biz dağıtımcıyız, pazarlamacıyız. Aldığımız elektriği abonelerimize kullanılabilir şekle getirerek, dağıtıyoruz, satıyoruz. Aldığımız fiyat var ve bunun üzerinde işletmecilik maliyeti var. Bu işletmecilik maliyeti üzerine koyduğumuz zaman bir rakam çıkıyor ortaya. Elektrik fiyatlarının sürekli olarak değişmesi bu nedenlerden kaynaklanıyor" diye konuştu.

> AKTAŞ'tan kurtuldukları için sevinen İstanbul'un Anadolu yakasında yaşayanlar, Enerji ve Tabii Kaynaklar Bakanlığı'nın yaptığı zamlı tarife ve uygulamaları nedeni ile hayal kırıklığına uğradılar. Başbakan Abdullah Gül de, elektrik fiyatlarının pahalı olduğunu söyledi. TEDAŞ İstanbul Anadolu Yakası Dağıtım İşletme Koordinatörlüğü Koordinatör Yardımcısı A. Lütfi Dede ise, vatandaşın elektrik faturalarından tahsil edilen tutarın sadece TEDAŞ'a kalmadığını kaydetti.

Kış aylarında elektrik kullanımı ve tüketiminin daha fazla olduğunu da sözlerine ekleyen Dede, "Tüketim fazla olunca gelen fatura da kabarık oluyor" dedi.

Kademeli tarife uygulaması

Öte yandan henüz resmi olarak kesinlik kazanmamasına rağmen, uygulanan kademeli tarifenin Şubat ayında kalkacağı söyleniyor. Faturalara yansıyan meskenlerde aylık 150 kw /saatin üzerindeki elektrik tüketimine yüzde 50 zamlı kademeli tarife uygulaması kaldırılacak. Kademeli uygulama kalktığı takdirde faturalarda düşme olacağı tahmin ediliyor. Kaçak elektrik kullanımı yapanların kullandığı elektrik faturalarını vatandaşın ödediğini söyleyen Dede, "Kaçak elektrik kullanımını önlemek için çevrenizde kaçak elektrik kullanan varsa bunları bize ihbar edin. Biz de bunları yakalayıp gerekli olan cezaları verelim. Kaçak elektrik kullananlara göz açtırmayalım" şeklinde konuştu. Enerji Tabii Kaynaklar Müdürlüğü'nün yaptığı zamları uyguladıklarına dikkat çeken Koordinatör Dede, "İstanbul'daki elektrik fiyatıyla Afyon'daki elektrik fiyatları aynı. Mart ayında bunlar değişecek. Yeni fiyat bölgeleri oluşacak. Enerji Piyasası Düzenleme Kanunu gereği, İstanbul'un Avrupa yakasıyla, Anadolu yakası arasında fiyat farkı oluşacak. Kaçak elektrik kullanımı Avrupa yakasında daha fazla olduğu için elektrik fiyatı Avrupa yakasında daha yüksek olacak" dedi.

Gül: Elektrik fiyatları çok yüksek

Başbakan Abdullah Gül, elektrik fiyatlarının yüksek oluşundan yakındı. Ankara Sanayi Odası'nda konuşan Abdullah Gül, "Elektrik fiyatları, gerçekten çok yüksek. Başbakanlık'ta özel bir komite kurduk. Türkiye'de enerji fiyatları niçin pahalıdır? diye raporlar hazırlandı. Ne yazık ki geçmişin hataları var. Geçmişte öyle projelerle bağlandık ki, öyle taahhütlerin altına girdik ki, ne yaparsak yapalım enerji fiyatlarını yüksek tutuyor. Bunların bazılarını iptal edeceğiz. Bunların tazminatlarını ödemeyi bile göze aldık " diye konuştu. Başbakan Abdullah Gül, işadamlarına birde çağrıda bulundu: "Kamu sektöründe rüşvet yolsuzluklarla karşılaşırsanız, açık veya gizli şekilde bize bildirin "

Unutulan eşyalar o kadar çok ki..

Dolmuşlarda unutulan eşyalar sahiplerini bekliyor. Bir yandan ekonomik kriz, bir yandan işsizlik ile mücadele etmek zorunda kalan ülkemiz insanları şimdi de unutkanlıkla mücadele ediyorlar. Özellikle toplu taşıma araçlarında anahtardan, eldivene kadar birçok eşya unutuluyor.

Kadıköy-Bostancı, Bostancı-Kartal ve Kadıköy-Taksim dolmuşlarında unutulan eşya ve evraklar da sahiplerini bekliyor. Kadıköy'de hizmet veren toplam 260 dolmuşta bir yıl içerisinde 30 kimlik, 20 ehliyet, 50 kredi kartı, 30 cüzdan, 4 cep telefonu, 10 şemsiye, 1 kazak, 10 eldiven, 1 günlük ve 100'e yakın anahtar unutuldu. Unutulan eşyaların birçoğu da sahiplerine teslim edildi.

Çocuk bile unuttular

İstanbul Dolmuşçular Yardımlaşma ve Dayanışma Derneği yetkilileri yolcuların araçlarda çocuklarını bile unuttuklarını söylüyorlar. Dolmuşlarda unutulanlar saymakla bitmiyor. İçerisinde çok özel bilgilerin unutulduğu evraklar, kişisel günlükler, içi para dolu çantalar da unutulan eşyalar arasında yer alıyor. Dolmuşlarda en çok anahtar unutuluyor. Dolmuşlarda unutulan değerli eşyaların sahipleri eşya ve paralarını merkez durağından gelip alıyorlar. Ancak kimlik, ehliyet anahtarlık gibi maddi değeri olmayan eşya ve belgelerin sahipleri bulunamıyor.

Dolmuşçular idari bina istiyor

Öte yandan İstanbul Dolmuşçular Yardımlaşma ve Dayanışma Derneği yetkilileri merkez durağın olduğu bölgede idari bir bina yapmak istediklerini söylüyorlar. Dolmuşlarda bulunan eşyaların sergilenebileceği, halkla ilişkilerin olduğu, esnafın yemek, çay gibi ihtiyaçlarını giderebileceği bir idari bina talep ediyorlar. Dolmuş esnafının yaz-kış dışarıda kaldığını söyleyen İstanbul Dolmuşçular Yardımlaşma ve Dayanışma Derneği yetkilileri, "Esnafımızın sıcak bir çay içeceği yere ihtiyacı var" şeklinde konuştular.



Dolmuşlarda en çok unutulan eşyalar arasında anahtar ve kimlik başta geliyor

Tüketici Yasası, Meclis gündemine gelemedi

57. Hükümetin görev süresince bir türlü Meclis'ten geçerek yasalaştırılamayan Tüketiciyi Koruma Yasası'nın yeni taslağı bu sefer de 58. hükümete takıldı. 57. Hükümet döneminde özellikle kredi kartları ve tüketici kredilerine getirdiği tükecinin lehine olan maddelerden dolayı bankaların baskısı sonucu değiştirilen Tüketicinin Korunması Kanunu'daki değişiklikleri içeren yasa tasarısı, 3 Kasım seçimlerinin ardından hükümet değişince tekrar beklemeye mahkûm edildi. 58. Hükümet yasayla ilgili özellikle tüketici derneklerinin istediği yönde bir taslak hazırladı, ancak bu taslak da şu an bankaların baskısına maruz kalıyor. Ülkemizde yapılan araştırmalara göre 5 milyon kredi kartı mağduru bulunuyor. Bankalar tek taraflı yaptıkları sözleşmeler üzerinde istedikleri gibi oynama yapabiliyorlar ve yükselen faiz oranlarını tüketici kredilerine ve kredi kartlarına otomatik olarak yansıtıyorlar. Yeni yasa tasarısına göre, bu olumsuzluğun önüne geçilmesi için değişen faiz oranlarının, kart sahiplerine en az 30 gün önceden bildirilmesi şartı getiriliyor. Tasarıda mesafeli yani kapıdan satışlarla ilgili de düzenlemeler bulunuyor. Bu düzenlemelere göre kapıdan satışlarda yapılan sözleşmelerde; tarih bölümü tüketicinin el yazısı ile doldurulmazsa geçersiz sayılacak.

> Meclis'ten geçerek yasalaştırılamayan Tüketiciyi Koruma Yasası'nın yeni taslağı bu sefer de 58. hükümete takıldı. Kanun'da değişiklikler içeren taslağın sürekli değiştirildiğine dikkat çeken TÜBİDER Başkanı Fuat Engin, 'Tüketici Kanun taslağının yeni haliyle en kısa zamanda TBMM'ne getirilip yasalaştırılmasını istiyoruz. Gecikme nedeniyle özelllikle kredi kartı kullanıcıları mağdur ediliyor' dedi.

'Tüketici mağdur oluyor'

Tüketiciyi Koruma Kanunu'nda değişiklikler içeren taslağın sürekli değiştirildiğine dikkat çeken TÜBİDER (Tüketiciyi Bilincini Geliştirme Derneği) Başkanı Fuat Engin, "Tüketici Yasası taslağının yeni haliyle en kısa zamanda TBMM'den geçirilip yasalaştırılmasını istiyoruz. Gecikme nedeniyle özelllikle kredi kartı kullanıcıları mağdur ediliyor" dedi. Yetkililerden Fahri Trafik Müfettişleri gibi Gönüllü Tüketici müfettişliğinin gündeme getirilmesini de talep ettiklerini söyleyen Engin, "Bir diğer konu ise tüketici derneklerinin yasa kapsamına alınması ve tüketici örgütlerinin yaptırdığı laboratuvar tahlillerinin ücretinin bakanlık tarafından ödenmesi" şeklinde konuştu. Engin, yeni yasa tasarısını daha olumlu bulduklarını da sözlerine ekledi.



Fuat ENGİN (TÜBİDER Bşk.)



Çiftler, nikâhtan sonra hep birlikte pasta kestiler....

Aşklarını tazelediler

Kemal ERTAŞ

Çocuk İstiyorum Derneği ile Eurofertil Tüp Bebek Merkezi'nin ortaklaşa olarak 25 Ocak Cumartesi günü düzenlediği "Çocuk İstiyorum" konulu toplantıda, Eurofertil Tüp Bebek Merkezi hekimleri, sağlık sorunları nedeniyle çocukları olmayan çiftlere tüp bebek konusunda bilgi verdi.

Kadıköy Belediyesi Evlendirme Dairesi'de düzenlenen toplantıya, Belediye Başkanı Av. Selami Öztürk de katıldı. Belediye Başkanı Av. Selami Öztürk, nikâh tazelemek isteyen dört çiftin nikâhını kıydı. Toplantıda konuşan Başkan Öztürk, "Çocuk sahibi olamıyorsanız, sakın kendinizden daha fazla bir şey vermeyin. Ama asıl olan sizsiniz. Birbirinizi kabullenerek, yaşamınızı sürdüreceksiniz. Ben herkes için tıbbın güzel olanaklarından faydalanma ve çocuk sahibi olma temennimi yineliyorum" dedi. Başkan Öztürk, konuşmasının ardından, Sevinç-Levent Olcay, Şükran-Fatih Öztarlak, Nur-Erdinç Bitiş ile Hanife-Yunus Özgen çiftlerinin nikâhlarını tazeledi.

Sağlık sorunu nedeniyle çocuk sahibi olmayan çiftlerin biraraya gelerek kurduğu 'Çocuk İstiyorum Derneği'nin, Kadıköy Belediyesi Evlendirme Dairesi'nde düzenlediği toplantıda; Belediye Başkanı Av. Selami Öztürk, nikâh tazelemek isteyen dört çiftin nikâhını kıydı...

Nikâhları tazelenen çiftler Başkan Selami Öztürk ile hazırlanan nikâh pastasını da kestiler.

'Aşık olduğumuz için evlendik'

Derneği, normal şartlarda çocukları olmayan çiftlerin biraraya gelerek kurduğunu kaydeden Çocuk İstiyorum Derneği Başkanı Sibel Tuzcu da "Çocuk sahibi olmayı isteyen çiftlerin tedavi olma süreçleri biraz sıkıntılı ve zor bir süreç. Bu konu, aile içersinde sinir gerginliklerine ve anlaşmazlıklara neden olabiliyor. Biz sadece çocuk yapmak için değil, aşık olduğumuz için evlendik. İyi günde ve kötü günde bu saygıyı yeniden hatırlatabilmek için böyle bir toplantı düzenledik" diye konuştu. Tuzcu, bu tür sorunları olan insanların dayanışmaları, kendi aralarında iletişim kurmalarını ve paylaşmalarını sağlamayı hedeflediklerini de sözlerine ekledi.

Konuşmaların ardından toplantıya katılan ve çocuk sahibi olmak isteyen çiftler arasında tüp bebek tedavisi için kura çekildi.

Verem Savaş Dispanseri'nde ilaç sorunu var

Verem yine gündemde

Sağlık Bakanlığı'na bağlı Kadıköy Söğütlüçeşme'de bulunan Verem Savaş Dispanseri'nde verem hastalığı teşhisinde kullanılan "Verem Testi" bulunmadığına dair gazetemize şikâyet telefonları geliyor. Tıp dilinde "Tüberküloz" olarak ifade edilen ve halk arasında verem olarak bilinen hastalık, tedavi edilmediği takdirde ölüm ya da ciddi sakatlanmalara yol açabiliyor. Buna rağmen Sağlık Bakanlığı'na bağlı bir dispanserde verem testinin bulunmaması düşündürüyor. Çocukları veremden korumanın en etkin yolu BCG (Verem) aşısı olarak görülüyor. Hiçbir önemli yan etkisi olmayan BCG aşısı yüzde 80 oranında koruyucu. Yüzyılımızın sağlık sorunları arasında yer alan verem ile dünyanın birçok ülkesinde mücadele ediliyor. Ülkemizde ise verem ile mücadele etmek için kurulan sağlık kurumlarında ilaç ve aşı sıkıntısı yaşanması dikkat çekiyor. Verem özellikle sosyo-ekonomik düzeyi düşük bölgelerde, sağlıksız koşullarda yaşayanlar arasında sık görülüyor.

Tüberküloz mikrobu vücuda girdikten sonra uzun zaman hastalık yapmadan kalabiliyor. Bu dönemde vücut tarafından oluşturulan savunma mekanizmaları, mikropları aktif olmayan bir şekilde tutuyorlar. Vücudun mikroba karşı direncinin artması için zamanında verem aşının yapılması çok önemli. Verem mikrobu ile bireysel mücadele etmekten çok kitlesel olarak mücade edilmesi gerekiyor.

Günümüzün en önemli hastalıkları arasında yeniden beliren verem ile mücadele etmek için kurulan sağlık merkezlerinden biri olan Kadıköy Söğütlüçeşme'deki Verem Savaş Dispanseri'nde 'Verem Testi' bulunmadığı yönünde okurlarımızdan şikâyetler var.

Veremin bulaşma yolları:

■ Verem solunum yolu ile bulaşan bir hastalık. Akciğer veremi olan bir kişinin öksürme, aksırma ve konuşma sırasında havaya saçtığı mikropların, sağlam kişiler tarafından solunum yoluyla alınmasıyla bulaşıyor.

■ Aksırma ve öksürme sırasında ağzın kapatılması ve odanın havalandırılması, hastalığın yayılmasını engelleyen en basit ve en etkin yol.

■ Verem yiyecek, içecek ve kullanılan ortak eşya ile bulaşmıyor. Sadece veremli ineklerin sütlerinin kaynatılmadan içilmesi ile bulaşabilir.

■ Verem kalıtsal (irsi) bir hastalık değil.

■ Ailede veremli bir kişi olduğunda hastalığın en kolay bulaşabileceği kişiler çocuklar.

■ Verem mikrobu alan kimselerin hepsi hastalığa yakalanmıyor. (Bunların yüzde 5 ile 10'u hasta olurlar.) Ancak mikrobu bir kere alan kişi bunu ömür boyu taşır ve AIDS, şeker hastalığı, mide rezeksiyonu (midenin kısmen veya tamamen çıkarılması), böbrek rahatsızlığı gibi hastalıklar yaşadığında, herhangi bir nedenle vücut direncini düşürecek bir ilaç aldığında ya da alkolizm ile uyuşturucu kullandığı durumlarda verem hastalığı ortaya çıkabiliyor.

Poliklinik'te çalışmalara devam

Kadıköy Belediyesi Sağlık Polikliniği'nde düzenlenen halkı uyarıcı ücretsiz sağlık toplantıları sürüyor. Toplantılarda son olarak menopoz ve göz sağlığı konuları işlenerek, katılımcılara bu konuda bilgi verildi.

Kadınlarda adet kanamasının sona ermesi olan menopoz, ortalama olarak 51 yaş civarında görülmeye başlıyor. 50 yaşın üstünde ve menopoz olan kadınlarda bazı ilaçlar, yeterli kalsiyum alamama, sigara, aşırı alkol tüketimi ve spordan yoksun bir yaşam osteoporoza yani kemik erimesine neden olabiliyor. Menopoz dönemindeki erişkin bir kadın kemik kütlesinin yüzde 1'ini kaybederken, menopoz sonrası bu oran yüzde 5'e kadar yükseliyor. Osteoporoz da tedavi edilmediği takdirde kemik zayıflığına, buna bağlı olarak, omurgada çökme tipi kırıklara ve kalça kırıklarına yol açabiliyor. Kadıköy Belediyesi Sağlık Polikliniği ile Organon İlaç Firması tarafından 27 Ocak Pazartesi günü Kadıköy Belediyesi Sağlık Polikliniği konferans salonunda halka açık olarak düzenlenen etkinlikte konuşan Dr. Ramazan Dansuk, Türkiye'de her üç kadından birinin menopoz yaşında olduğunu söyleyerek, menopoz dönemi sonrası osteoporoz riskini en aza indirilmesi için düzenli egzersiz yapılması, bol kalsiyumlu gıdalar ve D vitamini alınması, sigara ve alkolden uzak durulması ve menopoz döneminde hormon replasman tedavisine başlanması gerektiği uyarısında bulundu.



Kadıköy Belediyesi Sağlık Polikliniği'nde düzenlenen halkı uyarıcı ücretsiz sağlık toplantıları devam ediyor.

Glokom hakkında bilgi verildi

Kadıköy Belediyesi Sağlık Polikliniği'nde halkı uyarıcı ücretsiz sağlık toplantıları, 28 Ocak Salı günü düzenlenen "Glokom Nedir?" toplantısıyla sürdü. Doç. Dr. Ayşe Nur Esen'in konuşmacı olarak katıldığı toplantıda glokomun nedenleri, kimlerde görüldüğü ve tedavisi hakkında katılımcılara bilgi verildi.

Gözün içindeki sıvı basıncının artması sonucu görme sinirlerinin yıpranmasına ve körlüğe neden olan glokomun diyabetten sonra en çok körlüğe neden olan ikinci rahatsızlık olduğunu söyleyen Esen, "Gençlerde de görülebilen bu hastalık, erken teşhis ve tedavi edilmesi durumunda korkulacak bir rahatsızlık değil. Tedavi edilmezse göz tansiyonuna ve körlüğe neden olabilir" dedi.

Gribe dikkat edin

Halk arasında "paçavra hastalığı" olarak adlandırılan grip mevsiminde, ısı değişikliklerine karşı dikkatli olunması ve gribin bulaşıcı bir hastalık olduğunun unutulmaması gerektiğine dikkat çeken uzmanlar, bebeklerin, okul öncesi yaştaki çocuk ve yaşlıların risk grubunda bulunduğunu belirtiyorlar.

Grip; öksürme, aksırma ve konuşma sırasında saçılan hava damlacıklarıyla sprey gibi ortama yayılan virüslerle, öpüşme, tokalaşma gibi yakın temasla, yiyecek ve giyeceklerle de insandan insana bulaşabiliyor. Hastalığın seyir tablosu hepimizin yakından bildiği gibi ateş, ürperme, titreme, başağrısı, kas-eklem ağrıları, vücutta kırıklık hissi ve iştahsızlık. Bu tablo, gözlerde sulanma, kızarma ile yanma, kuru öksürük, berrak burun akıntısı ve ses kısıklığı olarak uzayıp gidiyor.

Havalar soğur soğumaz, ateşli solunum yolu hastalığı nedeniyle doktora gelen çocuk sayısında artış oluyor. Grip sisli, kapalı ve yağışlı geçen günlerden sonra birdenbire artıyor. Küçük çocuklar ve gençler gribe daha çok yakalanıyorlar. Erişkinler hastalığı birkaç kez geçirdikleri için vücutlarında belli bir bağışıklık bulunuyor. Özellikle toplu yerde yaşayanlar, kalp hastaları, yaşlılar, şeker hastaları ve küçük çocuklar daha riskli gruplar.

Tedavi yöntemleri

Geleneksel hastalık olan grip hakkında bilinenlerin çoğunun yanlış olduğunu vurgulayan uzmanlar, hastalığın spesifik bir tedavisi bulunmadığını, tedavi için yapılan tüm işlemlerin hastalığın süresini kısaltmaya, azaltmaya ve diğer ciddi hastalıklara dönüşmemesini engellemeye yönelik olduğunu kaydediyorlar.

KISA KISA

Yeni siğil ilacı Wartner

Sık rastlanılan siğil, bulaşma, yayılma ve uzun süren zor tedavisiyle gündemdeki yerini sürekli koruyan bir cilt rahatsızlığı. Siğillerin tedavisinde, Avrupa ülkeleri, ABD ile Kanada'da güncel ve kabul gören tedavi metodu olan Wartner, eşzamanlı olarak artık Türkiye'de. Yaygın olarak kullanılan ve soğuk uygulayarak siğilleri yok etme yöntemi olan Wartner, siğilleri 10 gün gibi kısa bir süre içinde, üstelik acı vermeden yok ediyor.
Hastaların kendi kendilerine uygulayabilecekleri bir tedavi yöntemi de olan Wartner'in kullanımı son derece kolay. Tedavi öncesinde veya sonrasında krem ya da yara bandı kullanımı gerekmiyor. Tedavi için çoğunlukla tek bir Wartner uygulaması yeterli oluyor.

Migrende önemli gelişme

Çağımızın rahatsızlığı, birçok kişinin şikâyetçi olduğu migrenin geni bulundu. Böylece şiddetli migren ağrıları ve diğer baş ağrılarının tedavisinde önemli gelişme sağlanacak. İtalyan San Rafaele Enstitüsü'nden uzmanlar altı kuşak migren hastası olan bir ailenin genetik yapısını dört yıl süreyle inceledi-ler. Sonuçta, aile üyelerinin hepsinde ortak bir gen bulunduğu ortaya çıktı. Bilim adamları birinci kromozomda yer alan ATP1A2 geninin, hücreden potasyum ve sodyum geçişini sağlayan pompalama mekanizmasını işlemez hale getirdiğini belirledi. Uzmanlar, "Kusurlu mekanizmayı hedef alan tedaviyle ağrının köküne ineceğiz" dediler.

Evinizi sık sık havalandırın

Kuru havanın çocuklarda beyin uyuşması gibi ileriye dönük ciddi rahatsızlıklara neden olabileceği belirtildi. Çocukların normal bireylere oranla daha fazla oksijene gereksinim duyduğunu ifade eden uzmanlar, hızla gelişen beyinlerin oksijensizliğe dayanamadığını söylüyorlar. Kuru hava solunması sonucu kandaki oksijen oranı azalan çocukların beyni uyuştuğu gibi beyinlerinde ileriye dönük ciddi zararlar da ortaya çıkabiliyor. Bu sakıncaları gidermek için kış aylarında sürekli yanan kaloriferler ya da sobalı evlerin sık sık havalandırılması ve ortamın neminin korunması çocukların sağlığı açısından büyük önem taşıyor.

GELİŞİM TIP LABORATUVARLARI

K-Q TSE - ISO - EN 9000 ISO 9002 KALİTE SİSTEM BELGELİ LABORATUVAR

GELİŞİM TIP LABORATUVARLARI

Down Sendromu Tarama Testini tüm hamileler yaptırmalı!

Down Sendromu, yaklaşık 700 doğumda bir görülen doğuştan bozukluktur. Bu bozukluk artık gebelik sırasında yapılan kan testleri ile büyük ölçüde anlaşılabilmektedir. Testler 10. ve 22. haftlar arasında yapılmaktadır. İngiltere'de tüm hamilelerin yüzde 70'i, ABD'de yüzde 65'i testlerle taramaktadır.
Ülkemizde ise tüm bu oran yüzde 4'tür.
Gerçekte tüm gebelerde bu testler yapılmalıdır.
Gelişim Tip Laboratuvarı İkili, Üçlü, Dörtlü ve İntegre Dow Sedromu tarama testlerinin tümümünün yapıldığı Türkiye'deki ilk ve tek laboratuvardır.
Laboratuvarımızda sizlere bu konuda her yönden yardımcı olunacaktır.

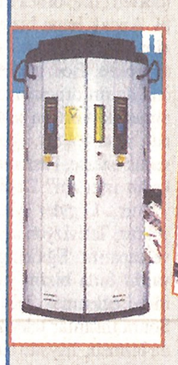
Merkez: Bağdat Cad. No: 95, BP karşısı Kızıltoprak
Tel.: (0216) 349 51 51 Fax: (0216) 418 13 47
e-mail: gelisim2@superonline.com

www.gelisimtiplab.com

Şaşkınbakkal Şube: ..... Tel.: 0216 - 385 02 89
Kadıköy Şube: ..... Tel.: 0216 - 418 00 88
Caddebostan Minilab: ..... Tel.: 0216 - 411 91 16
Bakırköy Nükleer Tıp Merkezi: ..... Tel.: 0212 - 570 81 24

SEZER FOTOTERAPİ
Özel Sağlık Hizmetleri Ltd. Şti.

PUVA VE FOTOTERAPİ METODU İLE BİRÇOK DERİ HASTALIKLARI TEDAVİ EDİLEBİLİR



■ Sedef Hastalığı (Psoriassis)
■ Vitiligo
■ Alopecia
■ Eczema
■ Diğer Kronik deri hastalıkları

Prof. Dr. Vedat Sezer Çocuk ve Erişken Deri Hastalıkları Uzmanı
Deri Hastalıkları Teşhis ve Tedavi Merkezi

Adres: Bağdat Cad. Mine Apt. No: 321/4
8106 Caddebostan-Kadıköy
Tel.: 0216 360 42 21

KADIKÖY BELEDİYESİ SAĞLIK POLİKLİNİĞİ
SÖYLEŞİ "KAPALI DÜNYALAR"

İNSANIN KENDİNİ TANIMASI

■ İNSAN NEDİR?
■ İNSAN KENDİNİ NASIL TANIR?
■ SİZ KENDİNİZİ NASIL TANIYORSUNUZ?
■ RUHSAL HASTALIKLAR VE SINIRLARI NELERDİR?
■ YAŞAM VE İNSAN

Konuşmacı: Uzm. Dr. İsak PARDO
Tarih: 5 Şubat 2003-Çarşamba / Saat : 13.00-14.30
Yer: Kadıköy Belediyesi Evlendirme Dairesi Üst Kat Konferans Salonu / Tel.: 0216 348 40 27-418 88 30



TİBET YOGA MERKEZİ

Sağlık, Enerji İç Huzur Merkezimizdeki Faaliyetler

Tibet Yoga
Zen-Shiatsu Masajı
Doğru Solunum ve Meditasyon Teknikleri
Uzak Doğu Sağlık Egzersizleri
Zen-Shiatsu Eğitimi
Kendi Kendine Zen-Shiatsu Uygulama Eğitimi

Kalamış Fener Cad. Bedri Rahmi Eyüpoğlu Sk. Derya Apt. No: 3/3 Kalamış-Kadıköy/İSTANBUL
Tel: (0216) 330.50.15 (pbx)

bizden

Bağımsız ve objektif habercilik tehlikede

Biz kendi penceremizden olaya bakmaya devam edeceğiz. Hayatın diğer alanlarında olduğu gibi medya dünyasında da yetişmiş, nitelikli çok insan var. Muhabir, araştırmacılar, yazarlar, grafk harikaları yaratan ustaların sayısı çok ve gazetelere tat veren, okunur yapan onlar. Yine makina, baskı ve teknik olanaklar açısından gelişmiş dünyadan hiç de geri olmadığımız biliniyor. Ama tüm bunlar işin sadece bir boyutu. Diğer boyutu olan yayın çizgileri ve içerikleri konusunda aynı olumlu şeyleri söylemek olanaklı değil. Gazeteler genellikle habercilikten uzaklaşıyor. Bütün gazeteler giderek birbirine benziyor.Siz bu günlerde bazı gazetelerin birbirlerini haberciliğe davet etmelerine bakmayın. Bunların durumu "Tencere dibin kara" hikayesine çok benziyor. Şimdi Cumhuriyet kazanımlarının geri alınmaya çalışıldığı bir süreç yaşıyoruz. Geçmişte bu değerlere olur omaz sahip çıktığını söyleyen basınımızın etkin kesimlerinin bugün nasıl yalpaladığınını ibret ve hüzünle izliyoruz. Bunun adı kendi koydukları yayın çizgilerinden sapma değil de nedir?

Geçen sayımızda "Şimdilerde işin boyutları çok değişti. Artık gazetecilikten gelen patronlar azınlıkta. Medya grupları var. Gazete, dergi, televizyon, radyo kanalları söz konusu. Patronların işlerinden sadece bir kısmı" demiştik. Şimdi bu verileri yorumsuz sunuyoruz. **Türkiye Odalar ve Borsalar Birliği'nin Aylık Forum dergisinden alınan "Medya Sektörü ve Holdingler"** başlıklı çalışmadan aktaracağımız bu bölüm; bizim açımızdan haber özelliği de taşıyor.

Doğan Şirketler Grubu: Hürriyet, Milliyet,Radikal, Posta, Fanatik, Tempo, Ekonomist, Capital, Atlas ve çeşitli dergiler, radyolar, Kanal D, CNN Türk, Hürriyet Gazetecilik, Hürgüç, AD Yayıncılık, Rekpa, Doğan Ofset, Yaysat, DYG İlan, Doğan Raks, Doğan-Egamont,SimgeHürriyet Haber Ajansı, Mesiur, D Production, AD Kitap, DİTAŞ, Dış Ticaret Factoring, le Monegasque Susan, Türk Dış Ticaret bankası, Doğan Otomobilcilik, Milta, Yaratım Sağlık, Milpa, Ray Sigorta, Doğan Finsal Kiralama, Doğan Bilgi Teknolojileri, Zigana Elektirik, Çelik Halat-Tel Sanayi, İSEDAŞ, Petrol Ofisi.

Bilgin Grubu : Sabah, Takvim, Fotomaç, Aktüel, ATV, Medya Holding, 1 Numara Yayıncılık, Sabah Pazarlama, Sabah Haber Ajansı, Sabah Kitapçılık, Securecart Güvenlik, Gelişim Sabah Yayıncılık, Medya Sigorta Aracılık, Medya-İpek Holding, Bilgin Holding, KİSS FM, Radyo Sport, Şık FM, Pixel Park, Etibank(Battı, Fona deviredildi)

Uzan Grubu: Star TV, Kral TV, Kanal 6,Star Gazetesi, İmar Bankası, Adabank, Çukurova-Kepez-Rumeli Elektirik, Rumeli-Trabzon-Ladik-Gaziantep-Van-Şanlıurfa-Bartın Çimento,Telsim,Rumeli Holding, Çestaş, Eltem-Tek, Standart İnşaat, Yapı Ticaret, Tunceli Pamuk İplik, İstanbulspor AŞ, Adanaspor AŞ.

Çukurova Grubu: Show TV, Akşam Gazetesi, Güneş, Tercüman Gazetesi, Platin Dergisi, Yapı Kredi Bankası, Pamukbank, Türkcell, Superonline, Çukurova İnşaat, Çukurova Makina, Halk Sigorta, Çukurova Çelik ve 20'yi aşkın şirket.

İhlas Grubu: Türkiye Gazetesi, TGRT, TGRT FM, İhlas Haber Ajansı, İhlas Ev Aletleri, İhlas Pazarlama, Kristal Sıvı İçecek, İhlas Tekstil, İhlas Yapı, İhlas Medikal, İhlas Fuarcılık, İhlas Gıda, İhlas Otomotiv, İhlas Gazetecilik, İhlas Dış Ticaret, İhlas Hayat, İhlas Poliklinik, İhlas İnşaat,İhlas Finans(battı)

Doğuş Grubu: NTV, İnternet, Kanal CNBC-E, Doğuş İnşaat, Garanti Bankası, Filiz Gıda, Ana Yatırım ve 20'yi aşkın şirket.

Yukardakilere ek olarak yayın yaşamını sürdüren başka gruplar da var. Eğitim dahil birçok alanda faaliyet gösteren ve Fetullah Gülen'le ilişkili olduğu iddia edilen Zaman Gazetesi ve Samanyolu TV, Cumhuriyet Gazetesi, yayın yaşamına yeni başlayan Vatan, Habertürk, Ilıcaklar'ın Tercüman Gazetesi, daha çok islami referanslı Kanal 7, Yeni Şafak, Akit gibi gazeteler sayılabilir. Bunların dışında dini cematlerin ve çeşitli siyasi grupların yayınladığı gazete, dergi ve televizyon kanalları var.

Yukarıda saymaya çalıştığımız gruplar, kuruluşlar içinde eksiklikler, fazlalıklar olabilir ama aşağı yukarı tablo böyle. Bu tablo olumlu mu, olumsuz mu, neler yapılabilir şimdi daha çok tartışmak gerekir. Öncelikle habercilik ve gerçekten gazetecilik yapmak isteyenlere düşüyor bu iş. Bugün eskiden dördüncü güç olarak anılan basın bağımsızlığını hızla kaybediyor. Objektif haber alma özgürlüğümüz tehlikede. Siz ne dersiniz?

Salman ALTUNDAL
E-posta: saltundal@gazetekadikoy.org

Haksız Irak savaşına Kadıköy'den de hayır

Kemal ERTAŞ

Kadıköy Demokrasi Platformu Öngirişimi, savaşa karşı bir kampanya başlattı. Savaşa karşı başlatılan kampanya 10 gün sürecek ve tüm Kadıköylülerin katılımının da sağlanması için bir dizi etkinlik yapılacak.

"Topraklarımızda Amerikan Askeri İstemiyoruz", "Savaşa Hayır", " Ülke ve Bölgede Barış Hemen Şimdi", Yankee Go Home" sloganları etrafında yürütülecek kampanya kapsamında Kadıköy Demokrasi Platformu Öngirişimi, Kadıköy Belediyesi Evlendirme Dairesi'nde bir basın toplantısı düzenledi. Toplantıya; Kadıköy Belediye Başkanı Av. Selami Öztürk, Kadıköy Belediye Başkan Yardımcısı İnci Beşpınar, Türkiye Yazarlar Sendikası Başkanı Cengiz Bektaş, Aslan Başar Kafaoğlu, Arif Sağ, Şanar Yurdatapan, Alp Selek, Emin Karaca, Tolga Sağ, Feyza Hepçiligirler, Ali Ekber Eren, İsmail Hakkı Demircioğlu, Eray Canberk, Esat Korkmaz, Hasan Karayol, DİSK'e bağlı Birleşik Metal Sendikası Başkanı Ziya Yılmaz, Hasan Kaya ve Can Tülbey katıldı. Basın toplantısında konuşan Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, "Burada bir belediye başkanı olmanın ötesinde bu ülkenin bir insanı, bu dünyanın bir yaşayanı olarak bulunuyorum. Çünkü biliyorum iş işten geçtikten sonra konuşmaların, vah çekmelerin hiçbir faydası yok.. Dünyanın neresinde olursa olsun yüzyıllardır süren savaşların bir çözüm olmadığı, sadece çocukları, kadınları ayırt etmeksizin insanları yok ettiği, arkasında acı ve ıstırap bıraktığı gerçeği var. Günümüz savaşları ise daha tehlikeli ve daha da acımasız" diye konuştu.



Nerede olursa olsun, hangi nedene dayanırsa dayansın, haklı veya haksız hiçbir yerde savaşın olmaması gerektiğine dikkat çeken Öztürk, "21. yüzyıl insanlarının, sorunlarını artık konuşarak, anlaşarak ikna ederek çözmesi gerekir. Hemen yakınımızda bugüne kadar birçok bağımızın olduğu bir ülkenin toprakları üzerinde pazarlık yapılırcasına bir savaşın kapımıza dayanması bizi endişelendiriyor" şeklinde konuştu. Irak'taki çocuklar, kadınlar ve insanlar için endişelendiğini de sözlerine ekleyen Öztürk, konuşmasına şöyle devam etti:

"Kendi ülkemizdeki insanlarımızın geleceği için de endişeleniyoruz. Dünyanın ve Türkiye'nin barış için gerekirse bir kez değil, bin defa çağrı yapması lazım. Ben de iki çocuk sahibiyim. Çocuklarımla ve sevenlerimle ülkede ve dünyada barış içinde yaşamak istiyoruz. Umuyorum ki sesimizi ulaştırabilir, savaşı önleyebiliriz. Bugünlerde yoğun baskılar olacağına ve bu baskıların etkili olacağına inanıyorum. Vazgeçmeyelim, devam edelim ve barışı bulalım"

Petrol savaşı

Basın toplantısını yapan Kadıköy Demokrasi Platformu Öngirişimi sözcüsü Zeynel Demirçivi de ABD'nin Irak'a demokrasi getireceğini söylemesinin bir aldatmacadan ibaret olduğunu ifade ederek, "Irak ve çevresine Ortaçağ karanlığını taşıyan devletlerin, ismini vermeye gerek yok. Onların hepsi ABD'nin bir numaralı müttefikidir. Amaç Irak petrollerine egemen olmaktır. Amerika'nın bu petrol kaynaklarına sahip olmak ve Irak'a yerleşerek, Ortadoğu'ya, Balkanlara, Kafkaslara ve Akdeniz'e açılma hareketidir. Onun için savaşa karşıyız, onun için barışın yanındayız" dedi. Yıllardan bu yana Irak'a uygulanan ambargo nedeniyle ilaç bulunamadığı ve her yıl 500 bin çocuğun ölümüne neden olduğunu vurgulayan Demirçivi, "Yüzlerce insan aç, yüzlerce insan sefil. Bu sadece Amerika olmak üzere, diğer ülkelerin de petrollere sahip olma savaşırdır. Amerika dünya petrol rezervlerinin dörtte birini kullanıyor" diye konuştu. Demirçivi, Suudi Arabistan'ın petrol üretiminde 260 milyar varille birinci, Irak'ın 130 milyar varille ikinci olduğunu, Amerika'nın ise 30 milyar varil üretim yaptığının altını çizerek, bu rakamların Amerika'nın, Irak'a sadece petrol için gittiğinin delili olduğunu söyledi. Demirçivi, ABD'nin Türkiye'yi de savaşa sokmak istediğini belirterek, savaşa hayır kampanyasının ilk ayağını Kadıköy'de başlattıklarını kaydetti.

Şair-besteci Şanar Yurdatapan ise Türkiye'yi savaşa ikna edebilmek için bin dereden sular getirildiğini söyleyerek, savaşı her şeyden önce kendi beyinlerimizin içinde yenmemiz gerektiğini savundu. Türkiye'nin bu savaşa girmek için hiçbir nedeni olmadığına dikkat çeken Yurdatapan, Uluslararası sorumluluklarımız deniliyor. Yok böyle bir şey. Birleşmiş Milletler böyle bir karar almış olsa bile biz uymak zorunda değiliz. Kaldı ki Birleşmiş Milletler Güvenlik Konseyi aldığı birçok kararı hiçbir şekilde uygulamıyor. Gerisini bir kenara bırakıyorum, sonuçta bir tek noktaya geliniyor; Türkiye bu savaşa kesinlikle girmemeli. Topraklarındaki üstleri asla kullandırmamalıdır. Türkiye'nin bu savaşa girmeyeceğini ve topraklarını hiçbir şekilde kullandırmayacağını ilan etmesi başka ülkelerin tabanını da etkileyecek önemli bir karar olacaktır" dedi. Bu kararı Türkiye'nin her şekilde almak zorunda oyduğunu vurgulayan Yurdatapan, önümüzdeki günlerde savaşın mecliste gündeme geleceğini kaydetti. Birinci Dünya Savaşı'na da bir emrivaki ile girdiğimize dikkat çeken Yurdatapan, "Savaş kararı, Meclise geldiği zaman milletvekilerinin 'evet' demek için hiçbir bahanesi olamaz. Bunun vebalini ömürleri boyunca ödeyemezler. Ama biz de onlara bırakmamalıyız bu vebali. Bu ülke hepimizin ülkesi. Eli eren, gücü yeten herkes o günlerde Ankara'da olmalı. Toplantılarda olmalı, telefonlar kilitlenmeli, milletvekilleri ise insan içine çıkamaz hale gelmeliler. Ve oraya çıkıp teker teker hayır oyunu vermeliler" diye konuştu.

Türkiye Yazarlar Sendikası Başkanı Cengiz Bektaş da, bulundukları salonda kısa bir süre önce "Barış Şiirleri" toplantısı düzenlendiğini söyleyerek, "O zaman bu kadar kalabalık yoktu. Bu salona geldiğimde, salonu dolu görünce bir iki damla su serpildi yüreğime. Bu çağda savaşa karşı olmamak 'olmazsa olmaz' insanlık sorunudur. Biz bu savaşı TV'lerden seyretmeyeceğiz. Savaş doğrudan tepemizde patlayacak, Körfez Savaşı sırasında bir milyon kişi öldü. Dünya yapıtları yok oldu. Çocuklar hasta ve ilaçsız kaldı. Yalnız savaş sırasında değil Irak'ta olduğu gibi tüm savaş tehditlerinin karşısında olmak, insanlığın olmazsa olmaz koşuludur" şeklinde konuştu.

Türk Halk Müziği sanatçısı Arif Sağ ise, ABD'nin dünyanın jandarması olmaya kalktığını belirterek, "ABD, 'Irak savaşı konusunda hiç kimseyi takmayacağız' diyor. Burada arkadaşlarım savaşın nedenleri konusunda oldukça iyi açıklamalar yaptılar. Benim mesleğim olan konuda ben de bir şeyler söylemek istiyorum. Savaş ağıtları, türkü olarak okunmasın. Türküler, sevda üzerine, barış üzerine ve sevgi üzerine olsun. Biz savaşa karşı biraraya gelip sesimizi daha da yükseltelim. Savaşa Hayır Kampanyaları'nda sevda türküleri söyleyelim" dedi.

Barış Konvoyu oluşturuluyor

Kadıköy Demokrasi Platformu Ön Girişimi'ne; AKM- BES 3 nolu Şube, BEKSAV, Birleşik Metal İş, BTS 1 Nolu Şube, CHP Kadıköy Deri-İş, Eğitim-Sen 2 Nolu Şube, CHP Kadıköy İlçesi, DEHAP Kadıköy İlçesi, EMEP Kadıköy, Genel-İŞ 3 Nolu Şube, Haber-Sen 7 Nolu Şube İmranlı-Der, KAYY-Der, MMMB Derneği, Mimarlar Odası Kadıköy İlçesi, PSAKD Kadıköy İlçesi, SDP Kadıköy, Ses Anadolu Yakası, Tunceliler Derneği, TÜKODER, Tüm Bel-Sen 3 Nolu Şube ile Yol-İş 1 Nolu Şubesi katılım sağlayarak destek veriyorlar.

On gün boyunca Kadıköy'de Savaşa Hayır Kampanyası kapsamında yapılacak olan etkinliklere; birçok aydın, sanatçı, bilim adamı, sivil toplum kuruluşları ve siyasi partiler de katkı verecek. 31 Ocak Cuma günü saat: 14.00'de Kadıköy Meydanı'nda Barış standları açılacak ve Kadıköylüler'den "Savaşa Hayır" kampanyası için imza toplanacak. Ayrıca Irak'ta ambargo altında yaşayan insanlara ulaştırılmak üzere ilaç kampanyası standı açılacak. Aydın ve sanatçılar savşa karşı barış nöbeti tutarak Kadıköylüler'le sohbet edecek. Savaşa Hayır Panosu kurularak Kadıköylülerin savaş karşıtı düşüncelerine panoda yer verilecek. Standların yanında Kadıköylü yazar ve şairler, söyleşiler yaparak müzik dinletileri sunacaklar.

2 Şubat saat 14.00'te ise Salı Pazarı alanında; araçlarla "Barış Konvoyu" oluşturulacak. Konvoy tüm Kadıköy'ü dolaşacak. KASDAV(Kadıköy Belediyesi Sağlık ve Sosyal Dayanışma Vakfı) Gönüllüleri mahallelerinde savaş karşıtı standlar açarak, ilaç toplayacaklar. 7 Şubat Cuma günü saat 18.00' de Kadıköy Demokrasi Platformu Girişimi Altıyol'da toplanıp, Kadıköy'de kurulmuş olan standlara doğru yürüyüş düzenleyecek. Kampanyanın sonunda toplanan ilaçlar, Kadıköy Meydanı'nda Tabipler Odası'na teslim edilecek.



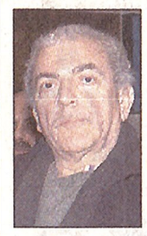
Selami Öztürk (Kadıköy Belediye Başkanı):
Hemen yakınımızda, bugüne kadar birçok bağımızın olduğu bir ülkenin toprakları üzerinde pazarlık yapılırcasına bir savaşın kapımıza dayanması bizi endişelendiriyor. Çocuklarımla ve sevenlerimle ülkede ve dünyada barış içinde yaşamak istiyoruz. Umuyorum ki sesimizi ulaştırabilir, savaşı önleyebiliriz.



Cengiz Bektaş (TYS Başkanı):
Biz bu savaşı TV'lerden seyretmeyeceğiz. Savaş doğrudan tepemizde patlayacak, Körfez Savaşı sırasında bir milyon kişi öldü. Dünya yapıtları yok oldu. Çocuklar hasta ve ilaçsız kaldı. Aynı görüntüleri tekrar yaşamayalım. Yalnız savaş sırasında değil, Irak'ta olduğu gibi savaş tehditleri karşısında olmak, insanlığın olmazsa olmaz koşuludur.



Arif Sağ (Sanatçı):
Savaş ağıtları, türkü olarak okunmasın. Türküler de sevda üzerine, barış üzerine ve sevgi üzerine olsun. Biz savaşa karşı biraraya gelip sesimizi daha da yükseltelim. Savaşa Hayır Kampanyaları'nda hep birlikte sevda türküleri söyleyelim, bu savaşı önleyelim. Savaşın getirdiği acıları ve mutsuzlukları yaşamayalım. Barışı koruyalım.



Şanar Yurdatapan (Şair-besteci):
Savaş kararı Meclise geldiği zaman milletvekilerinin 'evet' demek için hiçbir bahanesi olamaz. Bunun vebalini ömürleri boyunca ödeyemezler. Ama biz de onlara bırakmamalıyız bu vebali. Bu ülke hepimizin ülkesi. Eli eren, gücü yeten herkes o günlerde Ankara'da olmalı, milletvekillerine baskı yapıp, savaş kararını önlemeli.

'Bizim ailemizi yansıtıyorum'

Gül SÖKMEN

Çocuklar Duymasın", "En Son Babalar Duyar" ve "Ayrılsak da Beraberiz" adlı dizileri ile televizyon izleyicilerini esir alan, ekranın en gözde isimlerinden Birol Güven, tesadüfen başladığı "yazarlık" işini başarıyla sürdürüyor. Belki başarısına kendisi de şaşıyor, ancak bu kadar çok izlenmesine fazla hayret etmiyor. "Ben, bizi, bizim ailemizi yansıtıyorum. Ve yaptığım şeyi herkesin çok izlemesi hoşuma gidiyor. Zaten bunu istiyordum. Örneğin bir kitap yazarsam çok okunsun isterim. 'Çok okunan kitap, çok izlenen program iyi değildir' kanısında değilim. Şimdi eleştirilerle yaklaşıyorlar yaptıklarıma. Belki eskiden ben de böyleydim. Ama sonuçta bu dizilerin bu kadar başarılı olması beni mutlu ediyor" diyor.

Sözünü hiç sakınmıyor Birol Güven. Düşünerek, tartarak değil, içinden geldiği gibi konuşuyor. Hani yaramaz çocuklar vardır, masanın başında, oturduğu yerden "ne muzurluk yapsam" diye cin gibi bakar ya, Birol Güven de aynı bu çocuklar gibi... Zaten kendisi de saklamıyor; "Benim yazıyla falan ilgim yoktu. Öyle çocukluk hayalim de değildi, çok geç yazmaya başladım. Turizmciydim, İngilizce öğretmeniydim. Tesadüfen Gani Müjde ile tanıştım, onun ekibine girdim. Dediğim gibi yazar değildim ama çok komik bir insandım, hoşuma da gitti yazmak. Ve işte yazdım"

Birol Güven aslen Darıcalı. Uzun yıllar Ankara'da okumuş ve çalışmış. 1997 yılında da Kadıköy'e yerleşmiş. İlk ikametgâhı Kalamış, şimdi Ataşehir'de oturuyor. Ataşehir'i seçmesinin nedeni belki de Gani Müjde grubuyla ilk yazıya başladığı yer olduğundan, belki de sakinliğinden. Çünkü Güven, sabahın köründe, şafak sökmeden kalkanlardan. O saatlerde yazıyor. Sessiz, sakin bir ortam istiyor haliyle.

Özgeçmişini anlatmayı, daha doğrusu kendini anlatmayı pek sevmiyor. Biz de diziler üzerine yoğunlaştırıyoruz konuşmayı.

Televizyon için kaleme aldığı ilk yazı, Cem Özer'in programı "Laf Lafı Açıyor" programının skeçleri olmuş. Bakmış beceriyor, sonra kendi kanatlarıyla uçmayı heflemiş.

"Bence yazarlık bir ekip işi değildir, bireyseldir. Zaten sanat bireyseldir. Siz hiç bir resmi üç ressamın birarada yaptığını görüp duydunuz mu? İşte yazarlık da böyle bir şey" diyor.

"Ayrılsak da Beraberiz" tek başına yaptığı ilk iş. 1999 yılında yayınlanmaya başlayan "Ayrılsak da Beraberiz"i , yani bireysel olarak yaptığı ilk işi sorduk, Birol Güven yine sanatın ve yazmanın tek başına yapılacak bir şey olduğunu vurgulayarak, sorumuzu şöyle yanıtladı:

"Televizyon dizileri fabrikasyon olduğu için belki ekip çalışmasını kaldırır ama bence herkes kendi başına çalışmalı. Yani elini taşın altına tek başına sokmalı. Böyle başladım ve TRT'de başladım. Genç, kentli bir aileyi, bir evliliği anlattım"



'Ayrılıkla başlıyoruz ama sonu hep mutlu bitiyor'

"Ayrılık temasını çok işliyorsunuz. 'Ayrılsak da Beraberiz', 'Çocuklar Duymasın'... 'Çocuklar Duymasın' dizisinde; ayrılık sık sık gündeme geldiği gibi, jenerik müziğinde de 'Gizlice ayrılalım çocuklar duymasın' deniliyor...Neden hep ayrılık?" diye sorduğumuzda da Birol Güven, şu yanıtı veriyor:

"Şimdi biz maraton koşuyoruz. Bizim çatışmalara ihtiyacımız var. Yani mutluluğun filmi kısa sürüyor. Mutluluk dolu filmler televizyon filmi ya da sinema filmi olabilir. Ama televizyon dizisi başka bir şey, uzun sürüyor, bizim buralarda Tom ve Jerry'lere, Hacivat'la Karagözler'e Lorel-Hardy'lere ihtiyacımız var. Yani artı ve eksi kutuplara ihtiyacımız var. Bunlar ayrılacaklar da, kavga da edecekler, mutlu da olacaklar. Belki bizim çıkış noktamız ayrılık, ama ayrılık hiç yok, sonunda hep mutlu olurlar. Mutluluk filmleri yapıyorum. Hayatta da öyle değil mi, didişmeler, ayrılıklar hayatın kendisi. Ama dediğim gibi bizim dizilerimizin sonunda hep mutluluk var. 'Ayrılsak da Beraberiz' dizisinde de 'Ayrılık'a değil de 'Beraberiz'e odaklanmak lazım"

Ana konumuz, Birol Güven olduğu kadar elbette ki "Çocuklar Duymasın" dizisiydi de. Böyle bir başarıyı bekliyor muydu acaba Birol Güven:

"Yok, hayır böyle bir sonucu planlamadık ama, şunu planlamıştım; her seyreden çok beğenecekti. Beğenileceğini bekliyordum"

"Çocuklar Duymasın" hemen her gün ekranlarda, tekrarlar, tekrarların tekrarları.... Bundan rahatsız oluyor muydu?:

"Olmasa iyi olur ama benim yazdığım şekilde yayınlanmasından rahatsız olmuyorum. Onun çok basit bir tedavisi vardır, seyretmezsiniz. İnsanlar bıktılarsa kapatırlar ekranlarını ya da başka bir kanala geçerler olur biter. Ancak beni rahatsız eden bir şey var, magazinler..'Çocuklar Duymasın'nın gereksiz magazinleri, zarar verici, ya da haydi öyle demeyelim de sıkıntı verici magazinler var. İşte beni de, bizi de onlar rahatsız ediyor"

'Diziyi güldürmek için yazdık'

Birol Güven'e; dizinin baş karakterlerinden biri olan Tamer Karadağlı'nın son günlerde magazin basınının gündeminde ilk sıralarda yer almasını nasıl değerlendirdiğini de sorduk. "Taş fırın erkeği Haluk" tipini başarılı bir şekilde canlandıran Tamer Karadağlı, magazin basınının adeta "hedef tahtası" oldu, bu durum diziye zarar veriyor muydu?

Birol Güven bir yapımcı ve "Haluk"un yaratıcısı olarak, bunlardan pek de rahatsız olmamış, bu konuda şunları söylüyor:

"Türkiye ortamında popüler ve başarılı kişilere medyatik eleştiriler gelmeye başlar. Bu popülizmle ilgili. Daha düşük profilli yapımlara böyle entelektüel yaklaşımlar olmuyor. Belki de biz de eskiden öyle yaklaşırdık. Aydın kesim, 'Dur ya, herkes bunu niye seyrediyormuş?' diye önyargıyla yaklaşıyor. Ben de saldırılan taraf oldum ama bu normaldir. Sağlıklıdır yani. Sonra biz örnek alınsın diye bir şey yapmadık, seyredilsin ve gülünsün diye yazdık bu diziyi, ama içinden dersler de çıkıyor, bir şeyler de anlatıyor, öğretiyor. Fakat altını çizerek, üstüne basa basa söylüyorum ki, biz bu diziyi gülünsün diye yaptık. Ama eğlence ve gülmekten çıkıp örnek alınan bir diziye dönüştü. Ancak bunu biz yapmadık. Üstelik bizim 'Bizi örnek alın' diye öyle bir iddiamız da yoktu. Ben tecavüzcüyü de yazardım, onu da mı örnek alacaklardı? Böyle örnek alınacaksa ortaya başka şeyler de çıkar. Bunun sonu yoktur, eğer sucuk görünce canı sucuk isterse, Fashion TV izleyenin de canı kadın ister mi? Dediğim gibi bunun sonu yoktur... O gider öyle, onun için onun sonu yoktur. Televizyon açılır, izlenilir, eğlenilir ve kapatılır. Eğiticiliği de vardır, haberi de vardır ama bizim yaptığımız sadece gülmek, eğlenmek için izlenecek dizilerdir. Sonra insanlar televizyonlarını kapatmayı da bilmeli, hayatta başka eğlenceler de var"

'Çok ünlü kişilerle inandırıcı olamayız'

Birol Güven'a daha sonra "TRT"yi sorduk. Çünkü senaristlerin çoğu işe TRT'yle başlar, ama hemen özel kanallara kayarlar. Çok izlenmek, daha fazla ücret, daha çok reklam diye TRT'den ayrılırlar ya da birtakım bürokratik zorluklar nedeniyle ayrılmak zorunda kalırlar. Birol Güven de çıraklık dönemindeki her senarist, her yapımcı gibi TRT ile başladı, arada bir özel televizyon, "ustalık" dönemi dizisini yine TRT ile yaptı. Birol Güven, ilk tercihinin neden TRT olduğunu ise, "TRT ile çalışmaktan mutluyum. Ben her şeyi 'Ayrılsak da Beraberiz'e borçluyum. 'Çocuklar Duymasın' da oradan çıktı. Üç dizi sakinleri de aynı mahallede oturuyor, ayrıca bir yerde bu üç ailenin yolları da bir yerde kesişecek" şeklinde yanıtlıyor.

Özel televizyonlarda yalnız "Çocuklar Duymasın" vardı, o TGRT'de başladı, ATV'de devam ediyor, yani Birol Güven de bir transfer yaşamış. Bu tranfserini ise şöyle anlatıyor:

"TGRT'nin izlenme oranı, çapı belli. Evet orada başladık, ama başka bir kanal istedi, oraya geçtik. Demin de söyledim, ben yaptığım bir yapıtın çok izlenmesini isterim. Neden buydu"

Tekrar senaryolara dönüyoruz. "Bir dizi yapmanın en zor tarafı nedir? Yazmak zor mu?":

"Hayır" diye başlıyor Güven yanıtına; "Kuluçka dönemi zordur, ama kağıda dökmek kolaydır. Konsantre olursun, dünyayla ilgini kesersin-ki ben böyle çalışırım-ve yazarsın. Zor olan sonrasıdır, yani çekim aşaması. Kuluçka dönemi, belki sancılı geçer ama kağıda döküldükten sonra bir şekilde her şey oluyor, her aşaması zordur ama yaratmak kadar değil"

Birol Güven'in dizilerinde dikkatimizi çeken bir şey de oyuncu seçimi. Hep tanınmamış, az tanınmış ya da unutulmuş oyunculara dizilerinde rol veriyor ve herkes yerine oturuyor.

Birol Güven bu oyuncu seçimini de şöyle anlatıyor:

"Evet, haklısınız. Yetenekli ama yüzü tanınmamış kişileri tercih ediyoruz. Çok star olmuş kişileri değil. Bir kişilik yaratır, onu uygun bir sanatçıyla çalışırım. Ben oyuncuya göre yazmam. Çok ünlü kişiyle çalışsam inandırıcılığım ortadan kalkar. Yetenekli, az tanınmış ya da uzun süredir ortalarda görülmeyen sanatçılarla çalışıyoruz, başarılı da oluyoruz değil mi?"

Beşiktaşlı doğmuş

Birol Güven özel yaşamını pek fazla konuşmayı sevmiyor ama iki sorumuz daha kalmıştı, biri elbette ki Beşiktaş...

"Ben Beşiktaşlıyım, ama fanatik değilim. Fanatik olan babam. Benim adım da Beşiktaşlı Birol'dan geliyor. Ağabeyimin adı da Şenol... Hani şu 'Şenol-Birol Gol...'den geliyor adımız. Eh biz de doğuştan Beşiktaşlı olduk"

Güven'e; Tamer Karadağlı'nın da Beşiktaşlı olup olmadığını soruyoruz. Şöyle cevap veriyor:

"Benim için önemli olan Haluk'un Beşiktaşlı olması. Haluk da Beşiktaşlı. Zaten onda Beşiktaşlı tipi var. Sert biri, tipik bir Beşiktaşlı değil mi? Sonra Beşiktaşlı olması iyi oldu, Fenerbahçeliler Galatasaraylılara, Galatasaraylılar Fenerbahçelililere düşman ama Beşiktaş ortada bir takım, biz memnunuz, izleyenler memnun, kulüp çok memnun...."

Son bir soru soruyoruz Birol Güven'e; "Siz özel yaşamınızda hangi diziye daha yakınsınız?"

"Ben 'En Son Babalar Duyar' ailesinde büyüdüm, şimdi ise 'Çocuklar Duymasın' ailesi gibi yaşıyorum"

KALAYCIOĞLU
ÇATI UYGULAMA

- ÇELİK KONSTRÜKSİYON ÇATI
- AHŞAP ÇATI
- ÇİNKO DERE
- BAKIR DERE(KAPLAMA)
- KURŞUN (KAPLAMA)
- PİMAŞ DERE
- OSB PANEL KAPLAMA
- NEMBRAN SU YALITIMI
- ALEMİNYİM FOLYO DERE
- ARDUVAZLI DERE(KAPLAMA)
- DEKORATİF ŞINGIL ÖRTÜMÜ

ALATURKA - VALENSİYA KİREMİT ÖRTÜMÜ
HÜSEYİN KALAYCI
TAMİR ve TADİLATI YAPILIR
Adres: Osmanağa Mah. Yoğurtçu Çayırı Cad. Alkoç Apt. No: 68/1 Kadıköy / İstanbul
Tel: (216) 411 71 14- 349 10 31
GSM: 0532 613 31 58 - 0543 534 00 53

ÇAĞDAŞ YAŞAMI DESTEKLEME DERNEĞİ ERENKÖY ŞUBESİ

Yeni tüzük gereği ertelenen derneğimizin 3. Olağan Genel kurul Toplantısı'nın 15.02.2003 günü saat 13.00'de Eston Çamlıevler Sitesi Mavi Çam A.1 Blok İÇERENKÖY/İSTANBUL adresinde yapılmasına, belirtilen gün çoğunluk sağlanamadığı takdirde 22.02.2003 tarihinde aynı adres ve saatte oy çokluğu aranmaksızın yapılmasına karar verilmiştir.

GÜNDEM

1-Açılış Yoklaması
2-Saygı Duruşu
3-Divan Bşk. Seçimi
4-Çalışma Raporlarının okunması
5-Mali Raporların okunması
6-Denetim Raporlarının okunması
7-Raporların görüşülüp oylanması
8-tahmini bütçenin okunup oylanması
9-Yönetim Kurulu ibrası
10-Denetim Kurulu ibrası
11-Şube organları seçimi
12-Dilek ve öneriler...

Hokey Şampiyonası'nda 3. olduk

Dünya Gençler 20 Yaş Altı Buz Hokeyi Şampiyonası İzmit'te sona erdi. Ülkemizde yeni olan bu spor dalında Türkiye, 3. olmayı başardı. Milliler, son maçında grubu birinci bitiren Güney Kore'ye 5-2 yenilirken, Belçika 2. oldu. 2002 Dünya Kupası'nda yaşanan dostluğun güzel bir örneği Buz Hokeyi'nde sergilendi. G.Koreliler, ay-yıldızlı bayrağımızı boyunlarına takıp büyük alkış aldılar...

SPOR

Kasparov makineyi yendi

Dünyanın en başarılı satranç oyuncu Garry Kasparov, 2002 Bilgisayarlar Dünya Şampiyonu Deep Junior'ı 3 saat 40 dakikalık mücadelenin sonunda yenmeyi başardı. Oyundan sonra bir açıklama yapan Kasparov, "bilgisayar programının çok güçlü olduğunu" vurguladı. Deep Junior, bilgisayarlararası dünya şampiyonasında tüm rakiplerini yenerek bilgisayarlararası dünya şampiyonu olmuştu...

TÜRKİYE'DE SPOR



İkinci maç da Fenerbahçe'nin

Türkiye Bayanlar Basketbol Ligi'nde lider Erdemir'in yakın takipçisi Fenerbahçe, ligin ilk yarı karşılaşmasında da yendiği Galatasaray'ı yine mağlup ederek derbiye damgasını vurdu. Karşılaşmayı 24 sayıyla tamamlayan Branzova'nın yıldızlaştığı maçta Seda'nın 17 sayısı Galatasaray'ı kurtarmaya yetmedi. Bayanlar liginin ikinci yarısının 2. maçına hızlı başlayan Fenerbahçe, pota altındaki etkili oyunuyla ezeli rakibi Galatasaray'ı 72-63 yenerek galibiyetlerine bir yenisini daha ekledi. 25 Ocak Cumartesi Günü Caferağa Kapalı Spor Salonu'nda oynanan maça Fenebahçe seyircisi yoğun ilgi gösterdi. Misafir olan az sayıda Galatasaray seyircisi ile Fenerbahçe taraftarı arasında yaşanan gerginlik, güvenlik kuvvetlerinin zamanında yaptığı müdahale ile önlendi. Büyük bir çekişme içinde geçen maçı, Fenerbahçe Kulüp Başkanı Aziz Yıldırım ve yöneticilerin büyük bölümü izledi. Maçta karşılıklı atılan basketlerle 1. periyot 20-19, 2. periyot 39-33, 3. periyot 54-49, maç ise 72-63 Fenerbahçe'nin lehine sonuçlandı. Son zamanların en zevkli ve heyecanlı derbisine ağırlığını koyan Sarı-lacivertliler'de Branzova 24 sayı 5 ribaund, Serap 22 sayı 12 ribaund, Şükran 11 sayı 10 ribaundla oynadı. Galatasaray'da ise Seda 17 sayı 4 ribaundla oyunu tamamladı. Mehmet Keseratar ile Çağlar Keşkek'in yönettiği maça; Fenerbahçe Sezen, Sariye, Şükran, Serap, Branzova, Galatasaray ise Şebnem, Tuğba, Betül, Celen ve Seda ilk beşiyle sahaya çıktılar. Maçtan sonra lider Erdemir'le puan farkını iyice kapatan Fenerbahçeli bayan basketbolcular başkan Aziz Yıldırım ve yönetim kuruluna şampiyonluk sözü verdiler.

Çocukları şiddetten uzak tutun

Kadıköy Belediyesi, Uzakdoğu sporlarıyla ve çocukların şiddetten nasıl uzak tutulacağı konularıyla ilgili olarak bir konferans düzenledi. 23 Ocak Perşembe Günü Evlendirme Dairesi'nde düzenlenen konferansı, Türk karatesinin kurucusu Hakkı Koşar verdi.

Asistanları Melek (Koşar) Hacıoğlu ve Banu Koşar'la birlikte "Do"nun gücü", "Do felsefesi" ile "Çocukları şiddetten nasıl arındırmak gerektiğini" konularında bilgi veren Hakkı Koşar, ilk olarak çocukların şiddetten nasıl uzak tutulabileceğini anlattı.

Kadıköy Evlendirme Dairesi'nde; asistanları Melek (Koşar) Hacıoğlu ve Banu Koşar'la birlikte 'Do'nun gücü', 'Do felsefesi' ile 'Çocukları şiddetten nasıl arındırmak gerektiğini' konularında bilgi veren Hakkı Koşar, ilk olarak çocukların şiddetten nasıl uzak tutulabileceğini anlattı.

Şiddetin fiziksel ve ruhsal olabileceğini, bir çocuğa, bir eşe, bir arkadaşa bir fiske bile olsa vurmanın büyük bir şiddet olduğunu belirten Koşar Spor Kulübü ve Traditional Karate Federasyonu Başkanı 7. Dan Hakkı Koşar "Anne-baba, evde çocuğuna meslek seçimi ve ders yapması konusunda baskı yaparsa o da şiddete girer. Çocuklarına baskı yapan anne-babalar çevrelerine biraz baktıklarında görecekler ki evlatlarına çok büyük haksızlık yapıyorlar. Bir düşünün 6-7 yaşındaki çocuğunuza yaptığınız baskıyı ya da hareketi gelip anlattığınızda, ben de size kendi küçüklüğünüzü hatırlattığımda bana 'Aman. Ben çocuğuma ne yapıyorum?' diyeceksiniz. Sizden ricam onların yaptığı hareketleri kendi küçüklüğünüzle karşılaştırarak bakın, o zaman gerçekleri görebilirsiniz" dedi. Koşar, anne-babaların kendilerine özen gösterdiği zaman çocukların hareketlerinde, giyinmelerinde ve beslenmelerinde kesinlikle farklılıklar olacağını vurgulayarak, "Bunun yanında çocuğunuzu çevredeki çocuklara göre değerlendirmeyin. Kendi bulunduğu noktayı aşması için her gün takip edin. Çocuğunuza bu dönemden geçerken sahip çıkmaya devam ederseniz o zaman mutluluğun aile içinde paylaşılacağını göreceksiniz" diye konuştu.

'Çocuğa hoşgörü gösterin'

Şiddetin kökeninde fiziksel davranış bozukluklarının olduğunu vurgulayan, "Şiddeti dışarda aramayın, içinizde göreceksiniz" diyen Koşar, "Şiddet en iyi bireylerde bile var. İçimizdeki o huyumuzu kontrol edip faydalı hale getirdikten sonra çocuklarımıza verebilirsek, inanıyorum ki onları şiddetten uzak tutarız. Çocuklarımızı serbest bırakalım ve onların eğitimleriyle, çevresiyle, okuluyla, arkadaşlarıyla olan bağlarını pedagojik bir yaklaşımla takip edelim. Çocukların kendilerine olan güvenleri arttıkça, bilgilerini, güçlerini hissettikleri an geldiği zaman arkadaşlarına kendilerini ispat için mücadeleye girmeyeceklerdir" şeklinde konuştu. Çocuklara hoşgörülü davranmanın çocuğu yaşamında olumlu yönde etkileyeceğini, bunda da öğretmen ile antrenörün büyük rolü olduğunu söyleyen Hakkı Koşar, "Öğretmen ve antrenör çocuğu eğitebiliyorsa eğitmenlik kimliğini kazanır. Eğer ona onuru, tevazuyu, egoizmi yenmeyi, bilgeliği ve güzelliği veremiyorsa o çocuk bir canavar olur. Özellikle öğretmen çocuğu sadece dersleriyle ilgili eğitir, çocuğa psikolojiyi, pedagojiyi ve sosyolojiyi öğretmez ise görevini yarım yapmış olur. Eğitimi; en güzel şekilde, 'aydınlanma' ve 'görebilme' diye tanımlayabiliriz" şeklinde konuştu.





Asistanları Melek (Koşar) Hacıoğlu ve Banu Koşar'la birlikte 'Do'nun gücü', 'Do felsefesi' ile 'Çocukları şiddetten nasıl arındırmak gerektiğini' konularında bilgi veren Hakkı Koşar, ilk olarak çocukların şiddetten nasıl uzak tutulabileceğini anlattı.

Uzakdoğu sporunun felsefesi

Uzakdoğu sporunun felsefesini ise, uluslararası karate hakemi ve Koşar Spor Kulübü antrenörü 3. Dan Banu Koşar anlattı. Uzakdoğu sporunda "Do" felsefesinin önemli olduğunu belirterek konuşmasına başlayan Banu Koşar "Katanın ilk ışığı, MS. 160 ile 250 yılları arasında Aito isimli bir cerrah tarafından bulundu. Aito'nun ilk yola çıktığı nokta damar ve kas yapısını incelemek için hayvanları ele almak oldu. Belli bir zaman sonra insanla hayvan kasları arasındaki yapı farklılığının, onların sürekli tekrarladıkları hareketlerden ortaya çıktığını anladığında çalışmasını hızlandırdı. Maymunların o ağır vücutlarıyla bir anda daldan dala zıplayadıkları çevik hareketleri, bir kedinin sıçrayışı, düşerken vücuduna zarar vermeden dört ayağını üstünde düşmesi, bir tavşanın uzun mesafede sıçrayabilmesi gibi noktaları göz önüne alan Aito, bu hareketleri kendi vücudunda tatbik etmeye başladı" diye konuştu. Doktor Aito'nun; zamanla kas yapısındaki gelişmenin vücuda kazandırdığı çevikliğin yanı sıra kolesterolü önlediği, damardaki bazı tıkanıklıkları açtığı, beyne daha fazla oksijen gitmesini sağlamak yoluyla olayların daha iyi algılaması ve kavranmasına yardımcı olması gibi faydalarını görünce bunun tüm insanlara da yararlı olması gerektiğini düşünürek tüm jionji mabetlerini gezmeye başladığını söyleyen Koşar, "Aito bu bilgileri ve hareketleri insanlara aktarmaya başladı. Jionji mabetlerinde eğitim gören öğretmenler de dahil olmak üzere her gün bu hareketleri tekrarlamaya başladılar. Bunlar zamanla Hindistan'dan Çin'e Çin'den Okinava'ya Okinava'dan Amerika kıtasına kadar değişik stiller ve isimler aldı. Günümüzdeyse iyice gelişerek kata dediğimiz duruma geldi" dedi.

Konferans sırasında 6.Dan Melek (Koşar) Hacıoğlu son aylarda bayanların taciz edilip kapkaç olaylarından korunmaları ve kendilerini savunmaları için neler yapmaları gerektiğiyle ilgili bir de gösteri yaptı.

Türkiye Basketbol tarihi

(1904-2002 yılları)

Türkiye'de basketbol tarihi, 1904 yılında Robert Kolej'de oynanan ilk maçla başlar. Daha sonra Mekteb-i Sultani'nin beden öğretmenlerinden Ahmet Robenson, 1911'de 10'ar kişilik takımlarla bir denemede bulunmuş, fakat basketbol kurallarının tam olarak uygulanamaması nedeniyle bu denemesi başarısızlıkla sonuçlanmıştır.

1913 yılında Fenerbahçe Kulübü ilk basketbol şubesini açmıştır. Fakat savaş yıllarının olmasından dolayı rakip bulmakta güçlük çekilmiş, 1920 yılına kadar basketbolda durgunluk yaşanmasına sebep olmuştur. 1920 yılında İstanbul'da kurulan YMCA'nın(Genç Erkekler Hıristiyan Birliği) Müdürü Doktor Deaher ile ilk Türk spor adamlarından Selim Sırrı Tarcan'ın çabalarıyla Türkiye'de basketbol sporu gelişmeye başladı.

Tarihe geçen ilk resmi maç, 4 Nisan 1921 yılında Türk takımı ile YMCA takımı arasında Darülmuallimin-i Aliye'nin bahçesinde yapıldı. Türk takımı; Hilmi Bey, Mişel Efendi, Ahmet Robenson, Ziya Bey ve Armenek Efendi beşlisiyle sahaya çıkmıştır. Bu karşılaşmadan sonra Fenerbahçe, Nişantaşı ve Galatasaray kulüplerinin öncülüğünde basketbol sporu hızlı bir gelişme ve yayılma süreci gösterdi. 1923 yılında ilk resmi spor teşkilatı olan Türkiye İdman Cemiyetleri İttifakı kuruldu. 1927 yılında ise İstanbul'da ilk basketbol ligi kuruldu. Bu lig; Fenerbahçe, Nişantaşı, Kurtuluş, Meccabi, İtalya Kartal, Galatasaray, Protkeba, Beyoğlu ve Barkhaba takımlarından meydana geldi. Ligin şampiyonu Galatasaray oldu. Uluslararası alanda yapılan ilk maç, sporcuların kendi ceplerinden yaptıkları harcamalarla gerçekleşti. Milli Takım oyuncuları, Yunanistan Milli Takım oyuncularının masraflarını karşılayarak Türkiye'ye getirtti. Burada 24 Haziran 1936'da Beyoğlu Halkevi Spor Salonu'nda karşılaştılar. Karşılaşmayı 49-12 Milli takım kazandı. Milli Takım sahaya; Feridun Koray, Naili Moran, Hazdayı Penso, Sadri Usuoğlu, Jak Habip, Nihat Ertuğ, Hayri Arsebük ve Diyanos Sakalak olarak çıktı.

Aynı takım, aynı yıl yapılan Berlin Olimpiyatları'na katıldı. Oynadığı maçlarda Şili'ye 30-14, Mısır'a 33-23 yenilerek ilk turda elendi.

1948-2002 yılları arası:

Basketbolumuzda daha sonraki yıllarda yaşanan gelişmeleri de şöyle sıralayabiliriz:

■ Londra Olimpiyat oyunlarında 1948 yılında Naili Moran, basketbol final maçı yöneten ilk hakemimiz oldu.

■ Kahire'de 1949 yılında yapılan Avrupa Şampiyonası'nda Türkiye 4. oldu.

■ Paris'te 1951 yılında 17 ülkenin katılımıyla yapılan 7. Avrupa Şampiyonası'nda Türkiye 6. oldu. Bu şampiyonada Türk hakem İzzettin Somer, Avrupa Şampiyonası'nda final maçını yöneterek büyük bir başarıya imza attı.

■ 1952 yılında Helsinki Olimpiyatları'nda Türk Milli Takımı, İsviçre ve Belçika'yı yendi, Mısır ve İtalya'ya mağlup oldu.

■ 9. Avrupa Şampiyonası'nda 1955 yılında Turgut Alakol final maçını yöneterek bu alanda 2. Türk hakemi olarak tarihe geçti. Daha sonra Turgut Alakol, 1956 senesinde Melbourne'de yapılan 5. Dünya Kongresi'nde FİBA Teknik Komitesi'ne seçildi. Bu görevi 20 yıl boyunca sürdürdü.

■ Türkiye tarihinde ilk olarak 1959 yılında 11. Avrupa şampiyonasında ev sahipliği yaptı. Sovyetler Birliği'nin birinci olduğu bu şampiyonada; Ay-yıldızlı takımımız 12. oldu. İlhan Uyguç, Avrupa şampiyonalarında final yöneten 3. hakemimiz oldu. Aynı yıl bayanlarda ilk olarak Türkiye şampiyonası düzenlendi.

■ 1961 yılında Galatasaray, Avrupa Şampiyonu Kulüpler Kupası'nın ilk turunda Yunan Olimpiakos takımını 72-71 ve 65-55 yenerek Avrupa kupalarında tur atlayan ilk Türk takımı oldu.

■ İlk bayan milli takımımız, 1964 yılında kuruldu.

■ Deplasmanlı Türkiye Ligi, 1966 senesinde başladı. Deplasmanlı ligin ilk şampiyonu, İzmir ekibi Altınordu oldu.

■ 1967 yılında Tunus'ta yapılan 5. Akdeniz Oyunları'nda; Türk Milli Basketbol Takımı, Yugoslavya ve İtalya'nın ardından 3. oldu.

■ Napoli'de 1969 yılında düzenlenen 16. Avrupa şampiyonasında Sovyetler Birliği ile Yugoslavya arasında oynanan final maçını Hüsamettin Topuzoğlu yönetti.

■ İzmir'de 1971 senesinde düzenlenen 6. Akdeniz Oyunları'nda Türkiye finalde Yugoslavya'ya yenilerek 2. oldu.

■ Türkiye, 1973 yılında Barcelona'da yapılan 18. Avrupa şampiyonasını 8. olarak tamamladı.

■ Fransa'da 1977'de gerçekleştirilen Avrupa Yıldızlar Şampiyonası'nda Türk Milli Takımı şampiyon oldu.

■ Avrupa şampiyonası elemeleri (Challange Round) İstanbul ve İzmir'de 1981 yılında oynandı. Türk Milli Takımı, Almanya, Yunanistan ve İngiltere ile birlikte finallere katılma hakkı kazandı. Türk basketbolcu Efe Aydan, Avrupa Karması'na davet edilen ilk Türk oldu. Türk Milli Takımı Sofya'da yapılan Balkan Şampiyonası'nda ilk kez şampiyon oldu.

■ 1987'de Suriye'de düzenlenen Akdeniz Oyunları'nda; Milli Takım altın madalya sahibi oldu.

■ Efes Pilsen, 1990 yılında Avrupa Koraç kupasında çeyrek finale yükseldi.

■ İstanbul Abdi İpekçi Spor Salonu, 1992'de Avrupa Şampiyon Kulüpler Kupası Final Four'da ev sahipliği yaptı.

■ 1993 senesinde Efes Pilsen, Avrupa Kulüpleri Kupası'nda finale yükseldi. Türk Milli Takımı, Avrupa şampiyonasında İtalya ile birlikte 9. oldu. Türkiye, Avrupa Yıldızlar Şampiyonası'na evsahipliği yaptı.

■ 1995 Avrupa Kulüpler Kupası finali, İstanbul Abdi İpekçi Spor Salonu'nda oynandı.

■ Efes Pilsen, 1996 yılında Koraç kupasını kazanan ilk Türk takımı oldu.

■ Türkiye, 3. Avrupa Ümitler Şampiyonası'nda ev sahipliğini üstlendi. İlk Eurostars organizasyonu İstanbul'da yapıldı.

■ Türk Milli Takımı, 1997'de Barcelona'da düzenlenen 30. Avrupa Şampiyonası'nda 8. sırayı aldı. İtalya Bari'de yapılan Akdeniz Oyunları'nda Bayan Mili Takımı gümüş madalya kazandı. Ümit Milli Takımı Dünya Ümitler Şampiyonası'nda 6. oldu.

■ TOFAŞ, Koraç kupasında Efes Pilsen'den sonra finale yükselen 2. Türk takımı olud.

■ 1998 yılında Türkiye'de Avrupa Genç Bayanlar Şampiyonası düzenlendi.

■ 4. Avrupa Ümitler Şampiyonası'nda Türkiye 3. oldu ve bronz madalya kazandı.

■ 1999'da Galatasaray Bayan Basketbol Takımı, Final Four'a yükseldi.

■ Türkiye Avrupa Yıldızlar Şampiyonası'nda 3. olmayı başardı. Türk Milli Takımı, 31. Avrupa Şampiyonası'nda 8. oldu.

■ Mirsad Türkcan, NBA'de oynayan ilk Türk basketbolcusu oldu.

■ Efes Pilsen, 2000'de Euroleague'de Final Four'a yükseldi.

■ Türk Milli Takımı, 2001 yılında yapılan Avrupa Şampiyonası'nda Yugoslavya'nın ardından 2. oldu.

■ Hidayet Türkoğlu, NBA'da oynayan 2. Türk oldu.

■ Türk Milli Takımı, 2002 senesinde ABD'de yapılan Dünya Şampiyonası'nda 9. olmayı başardı.

■ Mehmet Okur, NBA'de oynayan 3. Türk oldu.

Jak BENZONANA

KADIKÖY'DE SPOR

Anadolu Yakası Play-Off, 2. Amatör ve A Genç Maçları

1 Şubat Cumartesi Günü

■ **İçerenköy Stadı:**
Saat 12.30: Acarspor-Adalar (2. Amtr. 16 grup)

■ **Yakacık Stadı:**
Saat 12.30: Köy Hiz. F. Yolu (2. Amtr. 18 grup)

■ **Selimiye Stadı:**
Saat 09.00: K. Y. Yelken-Çubuklu (Yldz. T. Brnc.)
Saat 10.45: F. Tepe D. P.-Çavuşbaşı (Play-Off 13 grup.)
Saat 12.30: P. Bahçe-Ümraniye (Play-Off 12 grup)
Saat 14.30: K. Çekmece-Ş. Sanayı (Play-Off 3 grup)

■ **Yenisahra Stadı:**
Saat 12.30: Kozyatağı-M. K. Yolları (2. Amtr.18 grup)
Saat 14.15: V. Tayfun-Kirazlıtepe (2. Amtr.20 grup)

■ **Spor Akademi Stadı:**
Saat 12.30: Selimiye-Yamanspor (Yldz. T. Brnc.)
Saat 14.15: Selimiye-K. Y. Yelken (Play-Off 14 grup)

2 Şubat Pazar Günü

■ **Fikirtepe Stadı:**
Saat 14.15: F. Tepe-Selimiye (A Gnç. 20 grup)

■ **İçerenköy Stadı:**
Saat 14.00: İçerenköy-Bostancı (A Gnç. 18 grup)

■ **Selimiye Stadı:**
Saat 09.00: Yeniköy-Fenerbahçe (Yldz. T. Brnc.)
Saat 10.45: Nişantaşı-Bayrampaşa (Play-Off 6 grup)
Saat 12.30: Dudullu-Acıbadem (Play-Off 15 grup)
Saat 14.30: Yeniköy-Feriköy (Play-Off 5 grup)

■ **Yenisahra Stadı:**
Saat 12.30: Y. Değirmeni-S. Bağları (2. Amtr. 17 grup)
Saat 14.15: Libade-Tekel (A Gnç. 18grup)

PLAY-OFF PUAN CETVELİ...

(12. Grup)	O	G	B	M	A	Y	P	Av.
Ümraniye	1	1	0	0	4	0	3	4
Paşabahçe	1	1	0	0	3	2	3	1
Çubuklu	2	0	0	2	2	7	0	-5

(13. Grup)	O	G	B	M	A	Y	P	Av.
F.Tepe D.P.	1	1	0	0	2	0	3	2
Bulvar	2	1	0	1	2	3	3	-1
Çavuşbaşı	1	0	0	1	1	2	0	-1

(14. Grup)	O	G	B	M	A	Y	P	Av.
K.Y.Yelken	1	1	0	0	3	2	3	1
Selimiye	1	1	0	0	2	1	3	1
Dolayoba	2	0	0	2	3	5	0	-2

(15. Grup)	O	G	B	M	A	Y	P	Av.
Acıbadem	1	1	0	0	2	1	3	1
Dudullu	1	0	1	0	1	1	1	0
Yakacık	2	0	1	1	2	3	1	-1

PLAY-OFF MAÇ SONUÇLARI

Ümraniye-Çubuklu..... 4-0
Bulvar-Çavuşbaşı..... 2-1
K.Y.Yelken-Dolayoba..... 3-2
Yakacık-Acıbadem..... 1-2

DANCE XPRESS
Sanat Evi
DANS - KARATE - JİMNASTİK
LATİN DANSLARI - TANGO
ORYANTAL - JAZZ DANS
ÇOCUK ve GENÇ GRUPLARI
Atatürk Caddesi Osman Nuri Ergin Sokak
Cebioğlu Sitesi C Blok No:15/4
Sahrayıcedit / Kadıköy
Tel: (216) 467 5839
e-mail: dancexpress2002@hotmail.com

WEB SİTENİZ VAR

ANCAK WEB SİTENİZDEN MEMNUN MUSUNUZ???
WEB TASARIMCINIZA BAĞIMLI OLMADAN
DİLEDİĞİNİZ ZAMAN
DİLEDİĞİNİZ YERDEN
SİTENİZİN TÜM İÇERİĞİNİ
KOLAYLIKLA
KENDİNİZ DEĞİŞTİREBİLİYOR MUSUNUZ???
SİZE BU İMKANI TÜRKİYE'DE İLK VE TEK BİZ SAĞLIYORUZ
NETHİZMET LTD ŞTİ
Dr. Esat Işık cad. Polat Apt. No: 149 Kadıköy
Tel : 0216 3464412-56 Fax : 0216 3499426
nethizmet@nethizmet.net www.nethizmet.net

Zorunlu tasarruf kartımı kaybettim.
Hükümsüzdür.
Binali BEKTAŞ


SATILIK
Safkan Alman Kurdu
(2 Aylık) Tel: 0532 787 56 84

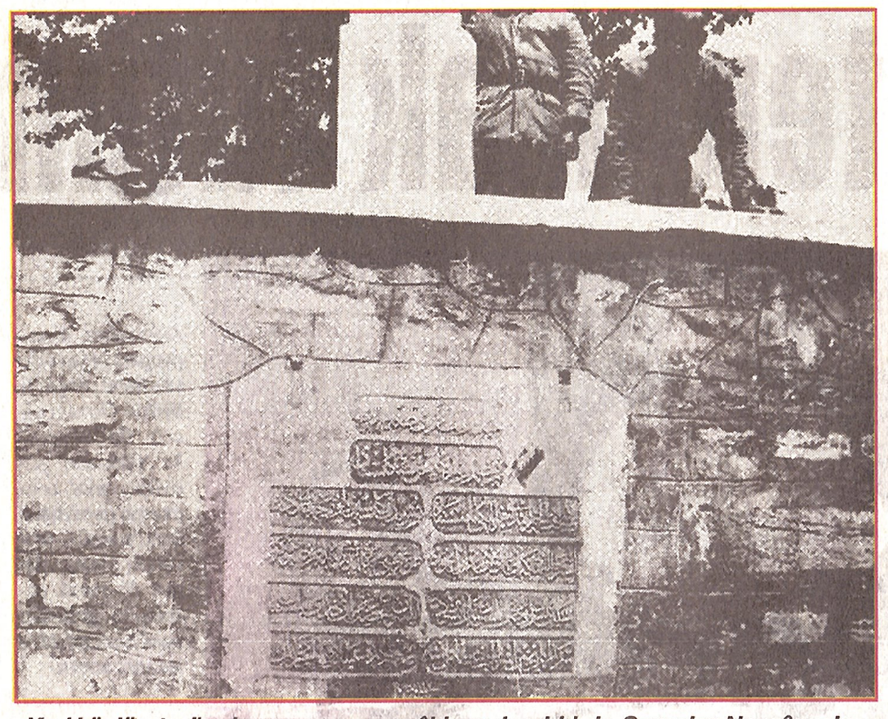
Kadıköy'de yaşamak ayrıcalıktır

GAZETE KADIKÖY

Depremzedeler için kampanya

Depremde zarar gören Tunceli Pülümürlü vatandaşlarımızı birlikte kucaklayalım.
Kadıköy ilçesinin 28 mahalle muhtarı Pülümür depreminde zarar gören vatandaşlarımıza destek olmak üzere kampanya başlattı. Kadıköylüler, her türlü giyilmiş, giyilmemiş giysi ve ev eşyalarını deprem bölgesine ulaştırmak üzere ilçe muhtarlıklarına bırakabilirler.

Kadıköy Muhtarlar Derneği



Kadıköy'ün tarihe karışan namazgâhlarından biri de Saraçlar Namâzgahı...

Kadıköy'ün yok olan namazgâhları...

Namazgâh'ın kelime anlamı belli. "Namaz kılınan yer" olan namazgâhlar, daha çok şehir ve menzil yollarında bulunan, belirli aralıklarla oluşturulan dinlenme ve ibadet yerleri olarak tanımlanabilir. Açık alanlarda bulunan bu tür yerlerin "namazgâh" olarak adlandırılmaları için o alanda akar suyu bulunan bir çeşmesinin olması, ayrıca kıbleyi gösteren bir "mihrap taşı", bir başka deyişle "namazgâh taşı" olması gerekir. Namazgâhların ortak özelliklerinden biri de namaz kılınan alanı gölgesiyle koruyan ağaçların oluşudur. Zemin, mevsime göre çim veya kuru topraktır. Bazı namazgâhlarda kuru taş kaplama olanlarına da rastlanmıştır.

Şehirleri birbirine bağlayan menzil yollarında bulunan namazgâhlar arasındaki mesafeler tecrübelerle bilindiğinden, yola çıkanlar nerelerde dinlenebileceklerini önceden bilirlerdi.

Anadolu yakasının en önemli menzil yolu, Bağdat yolu üzerinde bulunan namazgâhlardan ilki Miskinler Tekkesi Namazgâhı, diğeri Saraçlar Namazgâhı'dır. Saraçlar Namazgâhı, Saraçlar katibi Abdullah Ağa tarafından yaptırılmıştır ve adı buradan gelmektedir. Saraç "Osmanlı sarayında ahır görevlilerindendir. Miskinler Tekkesi bir tarikat değil, o yıllarda oldukça sık rastlanan cüzam hastaları için kurulmuş bir tecrit yeridir. Saraçlar Namazgâhı da, Miskinler Tekkesi Namazgâhı da 1956-1957 yıllarında yapılan yol çalışmaları sırasında yok edilmiş, yıkıma uğramıştır. Aynı şekilde İbrahimağa Cami yanında bulunan İbrahimağa Namazgâhı da yol çalışmaları sırasında yıkılmıştır.

Bağdat menzil yolunda bulunan bir diğer namazgâh da Kızlarağası Gazanfer Ağa tarafından yaptırılan Ayrılık Çeşmesi ve namazgâhıdır. Bu çeşmenin yeri de yol çalışmaları sırasında değiştirilmiş, namazgâhın üzerinden de yol geçmiştir. Ayrılık Çeşmesi'nden sonra gelen Söğütlüçeşme Namazgâhı'ndan ise hiçbir iz kalmamıştır.

Eski adı Bağdat Yolu olan bugünkü Bağdat Caddesi üzerinde, Kalyoncular Baş Halifesi Ömer Efendi'nin 1772 yılında yaptırdığı namazgâh vardı. Namazgâh yakın zamana kadar varlığını sürdürdü. Ancak hızlı yıkımlardan kendini kurtaramadı. Önce çeşmesinin suyu kesildi. Sonraları mermerden yapılmış, görünüşü büyük bir mezar taşını andıran çeşmenin güzel işlemelerle süslü taşı ve mihrap taşı kayboldu. Son olarak da çeşmeyi saran çınar ağaçlarından ikisi yolda kaldığı için kesildi. Namazgâhın hemen yakınında olan kabirleri de kaldırıldı. Ömer Efendi Namazgâhı'ndan kalan son çınar ağacı da yol kenarında yaşamını sürdürmeye çalışıyor.

Yine Bağdat yolu üzerinde bulunan bir diğer önemli namazgah da Selamiçeşme Namazgâhı'dır. Selamiçeşme Namazgâhı eskiden devlet protokolündekilerin selametlendiği (güvenli olarak uğurlandığı) bir namazgâhdır. Çeşme 1800 yılında Şuhi kadın tarafından yaptırılmış, 1838 yılında da Tabib usta tarafından tamir ettirilmiştir. Bu namazgâh da yol çalışmalarından nasibini almış, çeşmenin yeri değiştirilmiş, 1780 tarihli namazgâh taşı o yıllarda yeni yapılan Selamiçeşme Camisi'nin duvarına konulmuştur. Namazgâhın bulunduğu alanda bugün bir akaryakıt istasyonu vardır.

Bağdat yolunun bundan sonraki kısımlarında, tamamen kaybolmuş, adı sadece kayıtlarda kalmış bazı namazgâhlar da vardır. Bağdat Caddesi üzerinde Caddebostan Plaj Yolu'nun tam karşısında olan Çukurçeşme Namazgâhı'ndan hiçbir iz kalmamıştır. Çeşmenin üç su haznesi olduğu ve küfeki taşından bir duvara dayalı olduğu bilinen bu çeşmenin kitabesi bulunamamış, eski haritalar sayesinde varlığı kayıtlara geçmiştir. Şaşkınbakkal'da Cadde ü-zerinde yapılan yeni camiinin yeri eskidan namazgâhtı. Bu namazgâhtan da geriye sadece ulu ağaçlar kaldı. Caddenin Bostancı yönünde 1550 tarihli, sadece Kadıköy'deki değil İstanbul'daki Osmanlı eserlerinin en eskilerinden biri olan, İhsan Ağa isimli hakkında fazla bilgi olmayan bir şahıs tarafından yaptırılan, Çatalçeşme Çeşmesi ve namazgâhı vardır. Namazgâh ve çeşme yolun karşı tarafındayken 1947 yılında, yol çalışmaları sırasında çeşme, bugünkü yerine taşınmıştır. Klasik dönem mimari uslübunda yapılan çeşmenin su yalakları Bizans döneminden kalan lahitlerdir. Namazgâh taşı kayıptır.

Bağdat yolunun Kadıköy'deki son menzil çeşmesi Bostancı'da Sultan II. Mahmut tarafından yaptırılan çeşme ve namazgâhtır. Yapıldığı yıllarda Bostancı köprüsünün karşısında, deniz tarafında yer almaktaydı. Şimdiki yerinden biraz ileride ve ters istikametteydi. Çeşmenin üstünde II. Mahmut'un tuğrası vardır. Çeşme yeni yerine taşınırken, su yalaklarından ikisi kaldırılmış ve yanına da namazgâhın kıble taşı konmuştur. Yeri yanlış olsa da çeşmenin ve namazgâh taşının bugüne kadar korunması bile sevindiricidir. Belki ilerki yıllarda aynı amacı taşımasalar da gerçek yerlerine konur.

Kültür tarihimizin ihmal edilen bu eşsiz eserlerinin birçoğu bugün yok oldu, kayboldu. Ama hiç olmazsa kalanları hak ettikleri gibi korumak gerekmez mi?...



E. Levent ERSUN
(Yüksek Mimar)

mail: levent@ersun.org

Baz konusunda kafalar karışık

Haber Merkezi

İnsanların adeta ayrılmaz bir parçası haline gelen cep telefonları ve baz istasyonları sağlığımız konusunda endişe yaratırken, bilim çevreleri tarafından bu konuda farklı açıklamalar yapılıyor.

Hayatımıza yaklaşık olarak 15 yıl önce giren ve büyük kolaylık sağlayan kablosuz iletişimin, insan sağlığı konusunda zararları üzerine tartışmalar giderek büyüyor. Dünya Sağlık Örgütü'nün 1996 yılında başlattığı ve 2005 yılında ilk sonuçların açıklanması beklenen araştırma ise sadece mevcut durumu ortaya koyacak.

Dünyada cep telefonu kullanıcı sayısı günümüzde 700 milyon. Bu sayının 2005 yılında 1 milyar 600 milyon civarına çıkması bekleniyor. Cep telefonu kullanıcılarının ülkemizdeki sayısının ise 22 milyon civarında olduğu belirtiliyor. Bilim çevrelerinin cep telefonu ve baz istasyonlarının etkilerinin sağlığımız konusunda ne ölçüde zararlı olduğunu saptayamaması da insanları tedirgin etmeye devam ediyor.

Konuyla ilgili olarak görüşlerini aldığımız Doğuş Üniversitesi Elektronik ve Haberleşme Mühendisliği Öğretim Üyesi Prof. Levent Sevgi, baz istasyonları ile cep telefonlarının insan sağlığı üzerindeki etkilerinin kesin olarak bilinmediğini kaydederek, araştırmacıların konu üzerinde aralıksız çalıştıklarını söyledi. Yoğun çalışmalara rağmen bunu kısa sürede öğrenmenin mümkün olmayacağını kaydeden Prof. Levent Sevgi, "Ama problem o kadar zor ki üç günde, beş günde, üç yılda ve beş yılda cevap alınacak gibi değil. Dünya Sağlık Örgütü'nün, (EMF) Elekro Manyetik Alan Projesi 1996 yılında başladı, 2005 yılında da bitecek. Bitecek olan projede, Dünya Sağlık Örgütü her sorunun dört dörtlük cevabını verecek durumda değil. Projeden beklenen sadece, şu ana kadar yapılan çalışmaları derleyebilmek. Ümidimiz şu ana kadar dünyada yapılan güvenilir çalışmalarda. Verilere göre 'Sonuçlar da bunlar' diyebileceğiz. Dünya Sağlık Örgütü 8-10 yıllık projeyle bile ancak hangi durumda olduğumuzu değerlendirmeyi ümit edebiliyor. Bu tartışmalar çok uzun zaman sürecek" diye konuştu.

Görüntülü telefonlar bazları artıracak

Prof. Sevgi, görüntülü telefonların yaşamımıza girmesiyle birlikte baz istasyonlarının sayısının daha artacağını vurgulayarak, cep telefonlarının niteliklerinin de değişeceğini vurguladı. Görüntüyü ve sesi iletmek arasında büyük fark olduğunu, bütün teknolojilerin değişebileceğini ifade eden Sevgi, "Teknoloji değiştiği zaman etkiler tamamen farklı olabilir. O zaman bu çalışmanın hepsinin yenilenmesi gerekecek. O zaman etkilerini bilmiyorsak, hassas insanlar, yaşlılar, hastalar, hamile bayanlar, yeni doğmuş çocuklar ve gençlere karşı olumsuz etkiler yapabilir ve daha koruyucu davranmamız gerekebilir. Bu durumda olan insanlara cihazları kullandırmayacağız. Mevcut durumu bilmediğimiz için sadece daha temkinli olmak için yapabileceğimiz bir şeyler var" dedi. Baz istasyonlarının yerleşim alanlarının dışına çıkarılmasının mümkün olmadığını, kullanıcı sayı arttıkça her tarafta baz istasyonlarının olacağına dikkat çeken Prof. Sevgi, "Görüntülü telefonlar geldiğinde binaların, şirketlerin içi ve katlara bile değişik yerlere konmak durumunda kalacak ya 'Bu sistemi istemiyoruz' diyeceksiniz ya da 'Biz cep telefonu istiyoruz' diyeceksiniz ve her tarafta baz istasyonu olacak" şeklinde konuştu.

Araştırma yapan yok

Prof. Levent Sevgi, Türkiye'de bu konular üzerinde ciddi araştırma yapan hiçbir kurum ve kişinin de bulunmadığını kaydederek, sadece sınır değerlerini saptamaya yönelik çalışmalar yapıldığını söyledi. Sevgi, "Bu çalışmalar ise baz istasyonu ve cep telefonu etkilerini saptamaya yönelik değil. Etkileri saptamak için tıp uzmanlarının, biyokimya fizikçilerin, kanser uzmanlarının ve elekromanyetikçilerin araştırmalar yapması gerekiyor. Ülkemizde bu boyutta yapılan çalışma yapılmıyor" diye konuştu.



Yer yer baz istasyonlarına karşı protestolar da yapılıyor

Önce baz sonra vaaz

Öte yandan Diyanet İşleri Başkanlığı, baz istasyonlarının kurulması ile ilgili olarak bir genelge yayınlayarak camilere baz istasyonların kurulmasına izin verildiğini bildirdi. Camilere kurulan baz istasyonundan kazanç elde etmek için geçtiğimiz Haziran ayında "Tokyo Camii Vakfı Camilerin Bakım, Onarım ve Restorasyonu İle Yeniden Cami İnşa İşletmesi" adıyla bir şirket kuruldu.

Diyanet İşleri Başkanı Nuri Yılmaz tarafından, İl müftülüklerine gönderilen 16 Ekim 2002 tarihli genelgede; baz istasyonlarının insan sağlığını tehdit etmediği, baz istasyonlarının elektromanyetik radyasyon yaydığı, bunun iyonlaştırıcı özelliği bulunan radyasyonla karıştırıldığı kaydedildi.

Kadıköy'de deprem hazırlığı sürüyor

Kadıköy Belediye Başkanlığı Brifing Salonu'nda 23 Ocak Perşembe günü düzenlenen Afet Değerlendirme toplantısında resmi, sivil ve gönüllü kuruluşlar biraraya geldi. Kadıköy Belediyesi APK Müdürlüğü'nün yürüttüğü Afet Yönetim Projesi kapsamında yapılan hazırlıklar ile bundan sonra gerçekleştirilecek işlerin planlandığı toplantıya; Kadıköy KaymakamıYüksel Peker, Kadıköy Belediye Başkanı Avukat Selami Öztürk, Kadıköy Sivil Savunma Müdürü Fazilet Kayıkçı, Boğaziçi Üniversitesi Kandilli Rasathanesi Deprem Araştırma Enstitüsü'nden Süheyla Sezan, İstanbul Üniversitesi İstanbul Tıp Fakültesi Öğretim Üyesi Doç. Dr. Ümran Korkmazlar ile Mahalle Afet Gönüllüleri adına Aytül Karaosman konuşmacı olarak katıldı.

Olası bir İstanbul depremine karşı Kadıköy'deki hazırlıklar hızla devam ediyor. Kadıköy Belediyesi'nin koordinasyonluğunda yapılan Afet Hazırlık Değerlendirme toplantısında, Kadıköy'deki deprem hazırlıkları bir kez daha gözden geçirildi...

Konuşmacılar Kadıköy'de devam eden deprem hazırlıklarıyla ilgili bilgiler verdiler. Toplantıda konuşan Kadıköy Kaymakamı Yüksel Peker, 17 Ağustos depreminin acı tecrübesinden sonra olası bir İstanbul depremine karşı hazırlıkların sürdüğünü, en ciddi hazırlıklardan birinin de Kadıköy de gerçekleştirildiğini söyledi. Kadıköy'de gerek belediye-kaymakamlık gerekse de sivil toplum kuruluşları ve diğer gönüllü kişi ile kurumlarla örnek gösterilecek şekilde koordineli olarak deprem hazırlık çalışmalarının sürdürdüğünü kaydeden Peker, "Amacımız olası bir İstanbul depremine bu kez hazırlıksız yakalanmamak. Hep birlikte koordineli çalışarak can ve mal kaybını en aza indirmek. Bu konuda Belediyemiz de önemli adımlar atıyor. Özellikle ilçemizde yapılan inşaatların depreme dayanıklı yapılıp yapılmadığı belediye tarafından ciddi olarak denetleniyor, bu konuda önemli çalışmalar yapılıyor. Halkın depreme hazırlık eğitimi içinde gönüllülerle ciddi adımlar atıldı. Bundan sonra da eğitimin yaygınlaşması için öncelikle her apartmandaki yöneticilerin bu eğitimden geçirilmesini sağlayacağız. Deprem konusunda eğitim alan gönüllülere de Sivil Savunma görevlisi kartı vereceğiz" dedi.



Afet Değerlendirme Toplantısı, Belediye'de yapıldı....

'Belediye görevini eksiksiz yapıyor'

Türkiye'de felaketlerin çabuk unutulduğunu kaydeden Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk ise Kadıköy'de depremin unutulmadığını, hazırlıkların hızla sürdüğünü söyledi. Türkiye'nin her tarafında aynı ciddiyetle hazırlıkların yapılması gerektiğini, Kadıköy'de belediye olarak deprem hazırlık çalışmalarını aralıksız sürdürdükleri halde Ankara'nın konuya gereken önemi göstermediğini kaydeden Kadıköy Belediye Başkanı Öztürk, "Kadıköy'de ciddi hazırlıkların yapılması sevindirici. Ama ne yazık ki Ankara üzerine düşeni yapmıyor. Örneğin bir Kat Mülkiyeti Kanunu ile ilgili çok basit değişikliklerle önemli adımlar atılabilir. Bir apartmanda deprem güçlendirmesi yapılacaksa bunlardan 19 daire istiyor, biri istemiyorsa bu problem oluyor. Oysa Kat Mülkiyeti Kanunu'ndaki bir değişiklikle bu 19 daire riske atılmaz. Bir daire için satış ya da başka önlem alınabilir. Bunun gibi mesela bazı bölgelerde imar planları üst kurullara takıldığı için çıkarılamıyor. Eğitim, Fikirtepe ve Dumlupınar Mahalleleri bu durumda. Buralarda planlar çıkmadığı için imar çalışmaları yapılamıyor" diye konuştu.

Muhtarlar ve Afet Gönüllüleri başta olmak üzere kalabalık bir izleyici grubunun katıldığı toplantı, her mahalleden oluşturulan Afet Çalışma Gruplarının 2003 yılına yönelik planlamalarının yapıldığı çalışmalarla sona erdi.



Deprem hazırlık eğitimleri sonucunda yeni kurtarma grupları kuruluyor..

